

روايات مصرية للجيب
رجل المستحيل

كتيبة الدمار

٩٤



Looloo

www.dvd4arab.com

المطبعة
الوطنية العربية الجديدة
القاهرة - مصر
الطبعة الأولى: ١٩٩٩

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط المخابرات مصرى، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حبيب (النون)، يعنى أنه فنة نادرة، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه، هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المسنن إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته القامة لسبب لغات حية، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التتكر (المكياج)، وقبادة السيارات والطائرات، وحتى الغوصات، إلى جانب مهارات أخرى متعددة.

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبيل فاروق

١ - القتلة ..

أسبل (أدهم صبرى) جفنيه، وترك جسده يسترخى فى مقعده تمامًا، داخل طائرته الخاصة، التى تتطلى به إلى ضيقته فى (كيواوا) .. (*)

كان يشعر بالكثير من التعب والإرهاق، بعد عنديته الأخيرة فى (تل أبيب)، التى كانت سببًا فى عودته إلى صفوف المخابرات العامة المصرية، بقرار مباشر من السيد (رئيس الجمهورية)، وكان يحتاج إلى الاسترخاء والنوم، حتى يستعيد نشاطه وحيويته، قبل أن يصل إلى مزرعته، ويبدأ فى تصفية أعماله فى (كيواوا)، ليعود إلى (القاهرة)، ويستعيد عمله هناك .. (**)

وكان من الممكن أن يكون أسعد رجل فى العالم، فى هذه اللحظة، بعد أن حقق انتصارًا مذهلًا ساحقًا على أعدائه، واستعاد منصبه، بالإضافة إلى ترقية استثنائية خاصة، لولا تلك المرارة المؤلمة الدائمة، التى تتغل كاهله، وتعتصر قلبه، منذ اختلقت (سونيا جراهام) فجأة،

(*) راجع قصة (لمسة نثر) .. المجلد رقم ٨٥

(**) راجع قصة (أرض العدو) .. المجلد رقم ٩٣

حاملة معها ابنه الوحيد .. (*) .

لم يكن يعلم لحظتها أن (سونيا) قد قرأت إلى (الولايات المتحدة الأمريكية) ، مع ثروة ضخمة ، جعلتها تمتلك سراً شركة (الإلكترونيات الكبرى) ، التي تديرها خفية ، بواسطة (توني بورساليانو) ، الذي يبدو كصاحب الشركة ظاهرياً ، في نفس الوقت الذي ابتاعت فيه جزيرة صغيرة في قلب المحيط الأطلنطي ، لتصنع منها مركزاً ومقرّاً لمنظمة جاسوسية جديدة ، قرّرت أن تحتل بها نفس المكانة ، التي كانت تحتلها منظمة (سكوروبون) قبل تدميرها التام .. (**)

ولم يكن يدرك أن شقيقه الوحيد ، الدكتور (أحمد صبرى) ، يعمل في هذه اللحظة في نفس الشركة التي تمتلكها (سونيا جراهام) ، وهو بجهل هذا تماماً .. (***) .

بل لم يكن يدرك ما هو أخطر من هذا وذاك .. لقد أرسلت (سونيا) خلفه كتيبة من أشرس المقاتلين ،

(*) راجع قصة (خط المواجهة) .. المظاهرة رقم ٨٧

(**) راجع قصة (جزيرة الجحيم) .. المظاهرة رقم ٨٤

(***) راجع قصة (الوحيد الخلفي) .. المظاهرة رقم ٩١

لاصطياده في (كيواوا) ، بقيادة رجل العصابات السابق (أكشن مايكل) ، وأن هذه الكتيبة تنتظره في هذه اللحظة بالذات في قلب مزرعته ، التي تم تدميرها عن آخرها كانت في انتظاره كتيبة (سونيا جراهام) كتيبة الدمار ..

لقد وصلنا يا سنور (أميجو)

أولفت العبارة التي نطقها الطيار في خلوت (أدهم) من سياته ، فاعتكف جالساً ، ونفض النعاس عن عقله بسرعة كعائته ، وعزل رباط عنقه ، وهو يقول :

- أشكرك يا (ماريو) من الواضح أنك طيار متمكن ، فلم أشعر بأية متاعب طوال الرحلة .

ابتسم (ماريو) وهو يقول :

- لقد استغرقت في نوم عميق يا سنور (أميجو) ، وأصدقك القول ، لقد أدهشني هذا في البداية ، فطوال العامين السابقين لم أرك تستغرق في النوم قط ، وزميلي قد هذا أيضاً

قال (أدهم) في هدوء

- كان العمل شاقاً للغاية هذه المرة يا (ماريو)

أجاب (ماريو) متعاطفاً

- هذا يعني واضحاً يا سنور (أميجو) ، لقد فطنت

الكثير من وزنك

ابتمس (أدهم) ، وقال :
- هذا الفضل .

عاد الصمت يخيم عليهما لحظات ، والطائرة تقترب من
المزرعة ، ثم قال الطيار في ارتياح :
- ها هي ذى مزرعتك يا (سنيور) .
ثم أطلق فجأة شهقة قوية ، جعلت عضلات (أدهم)
كلها تتحفظ في آن واحد ، وهو يقول :
- ماذا هناك ؟

هتف الطيار في انفعال :

- المزرعة يا (سنيور) .. يا إلهي ! .. إنها .. إنها ..
لم ينتظر (أدهم) حتى يتم الطيار عبارته ، فانتقل
بسرعة إلى المقعد المجاور ، وألقى نظرة على مزرعته ،
عبر نافذة الطائرة ، ثم انعطد حاجباه في شدة ..
لقد اتسحت المزرعة من الوجود ..

العصر تحول إلى أطلال محترقة ، والاسطبلات
تلحمت ، وجثث الجياد ملقاة في كل مكان ، والنسور تحلق
فوق المكان ، وتتفص بين الحين والحين لانتهاهم بقايا جثث
الغنم ، التي تناثرت حول المزرعة المحترقة ..

وامتلأت نفس (أدهم) بالغضب ..

من فعل هذا ؟ ..

ولماذا ؟ ..

وهتف الطيار مذعورًا :

- لقد نمر واكل شيء يا سنيور .. لم تعد هناك مزرعة ..
إنها مذبحة .

غمغم (أدهم) في غضب :

- نعم يا (ماريو) .. إنها مذبحة .

سأله (ماريو) في ارتياح :

- ماذا تفعل يا سنيور (أميجو) ؟ .. هل تبلغ الشرطة ؟

لم يجب (أدهم) مباشرة ..

إنه يعلم أن الشرطة لن تفيد في هذا الأمر ..

إنها عملية انتقامية ..

هذا يبدو واضحًا ..

من إذن يمكن أن يلجأ إلى عمل كهذا ؟ ..

ولفز إلى ذهنه اسم واحد ..

(سونيا جراهام) ..

نعم .. (سونيا) وحدها تعرف من هو ، وتمتلك الرغبة
في تدميره ..

(سونيا) وحدها تفعل هذا ..

، اهبط يا (ماريو) ..

نطق (أدهم) العبارة في صرامة شديدة ، ارتجف لها

(ماريو) ، وهو يبدأ عملية الهبوط على الفور ، مغمفًا :

- كما تأمر يا سنيور (أميجو) .

انزلت الطائرة في خفة ، فوق معر الهبوط ، حتى استقرت تماما ، وفتح (ماريو) بابها ، وهو يقول :

- تفضل يا سنيور (أميجو) .. أنا في انتظار أوامرك ، وإن كنت أقترح أن .. قبل أن يتم عبارته ، انتهالت عليه الرصاصات كالمطر ، واخترقت جسده بلا رحمة ، فأطلق شهقة قوية ، ثم سقط من الطائرة جثة هامة ..

وفي لحظة واحدة ، وعبر فجوات أرضية ، تم إعدادها ببراعة ، وإخفاؤها بمئات من الأعشاب ، برز اثنا عشر رجلا ، يرتدون ثيابا معوثة ، أشبه بثياب رجال القوات الخاصة ، وكل منهم يحمل مدفعا ألثيا قويا ، وعددا من القنابل اليدوية ، وأسلحة مختلفة ..

وفي اللحظة التالية ، كانت هذه الدفعة من المقاتلين تطلق نيرانها في غزارة وشراسة ، نحو هدف واحد .. نحو الطائرة ..

طائرة (أدهم صبرى) ..

★ ★ ★

اتعدد حاجبا (سونيا جراهام) في شدة ، وهي تتطلع إلى (أكشن مايكل) في صراحة ، وتقول في غضب :

- ما معنى هذا بالضبط ؟

شعر (مايكل) بقشعريرة تسرى في جسده ، وهو يقول :

- معنى ماذا يا مسز (آرثر) ؟

صاحت في وجهه :

- ما معنى وجودك هنا ؟ .. أليس من المفروض أن تكون فريق الإعدام في (كيووا) ؟
أجابها متوترا :

- هناك قائد للفريق يا سيدي ، وهو أقدر مني على قيادة رجاله ، فالتدريبات التي تلقوها تختلف تماما عما أعرفه أنا ، في حرب الشوارع .

رمقته بنظرة نارية ، وهي تقول :

- أتعنى أنك لم تعد تصلح .

هتف بسرعة :

- لم أقل هذا ، وإنما كنت أعنى ..

قاطعته في صرامة :

- أرحل إلى (كيووا) الآن يا (مايكل) .. الآن مباشرة .

أزدد لعابه في صعوبة ، وهو يقول :

- وماذا عن التمويل يا مسز (آرثر) ؟ ..

أجابته في صرامة :

- لقد حصلت على مليون دولار بالفعل يا (مايكل) .
سألها في خفوت :

- هل تبدو لك كافية ؟

صمتت لحظات ، وهي تتطلع إليه ، ثم زفرت في توتر ، قائلة :
- كلا .. ربما يحتاج الأمر إلى ما هو أكثر .

ثم جذبت دفتر شيكاتها ، ودونت رقما ، ثم نزلت الشيك
بتوقيعها ، وألقته إلى (مايكل) ، قائلة :

- خذ... هذه ثلاثة ملايين أخرى .. أريد منك أن تتلق بسخاء ،
وتمنح الرجال مكافآت مجزية .. المهم أن يتخلق الهدف ..

وبرقت عيناها في وحشية ، وهي تستطرد :
- وحاول ألا تعود إلى هنا ، لو أنك فشلت في مهمتك ،
فلقد أفسمت هذه المرة على الفوز برأس (أميجو صاندو)
هذا ، أو ..

وأطل الجحيم من عينيها ، وهي تضيف :
- أو رأسك أنت .

وفي هذه المرة لم تمر في جسد (مايكل) قشعريرة
فحسب ..

- بل كانت انتفاضة ..

انتفاضة عنيفة ..

★ ★ ★

خلف (أدهم) رأسه في سرعة ، مع تلك الرصاصات
التي اتهمرت كالمنطق ، على جسم الطائرة ، وشعر بزجاج
النافذة المزوج بنهضم مع الرصاصات ، ويتناثر فوقه ،
وأفرك أنه كمين محكم للإيقاع به ، والقضاء عليه ، فغمغم
في غضب :

- لقد تجاوزت الحدود خطا هذه المرة يا (سونيا) .
وبخفة مذهشة ، انتقل من مكانه إلى كابينة القيادة ،
ورأى زميل (ماريو) جثة هامدة ، على مقعد مساعد
الطيار ، بعد أن اخترقت الرصاصات زجاج الطائرة
الآمامي ، وأصابته في صدره وقلبه ، فقفز (أدهم) إلى
مقعد (ماريو) الخالي ، وهو يقول :

- هيا يا (أدهم) .. حاول أن تثبت لهؤلاء الأوغاد أنك
ما زلت قادرا على قتل كهذا .

رأى عبر النافذة الرجال يندفعون نحوه ، من كل
صوب ، ولكنه أدار محرك الطائرة ، هاتفا في حماس :
- انطلق يا عزيزتى .

انطلقت الرصاصات كلها نحوه ، فاتحلى بسرعة ،
وجذب المقود ، وهو يقول :

- كل هذا دون أن أملك سوى ممسسى .. يا له من قتل
متكافئ .

بدأت الطائرة انطلاقها فوق الممر ، فصاح
(برنارد) ، قائد الرجال :

- لا تسمحوا لها بالإقلاع .. انسلوها على الفور .

انتزع كل رجل قنبلة من حزامه ، وألقوها نحو الطائرة
في لحظة واحدة ، فارتطمت خمس قنابل بجسمها ،
وسقطت بعيدا ، وتجاوزتها ثلاث أخرى ، أما الأربع
الباقيات ، فقد سقطت كلها داخل كابينة القيادة ، تحت
قدمي (أدوم) مباشرة ، ولكنه زاد من سرعة الطائرة ،
والتحق بسرعة يلتقطها ، وهو يهتف :

- ثرى هل ..

قبل أن يتم عبارته ، كان قد ألقى القنابل الأربع خارج
الطائرة ، وصاح (برنارد) في رجاله :

- يا للشيطان !.. ابتعدوا بسرعة .

وخلف الطائرة ، نوى انفجار ستة من القنابل
اليديوية ، وشعر (أدوم) بعدد هائل من الشظايا ، يرتطم
بذيل الطائرة وجسمها ، ولكنه زاد من سرعتها أكثر
وأكثر ، وهو يقول في حماس :

- لقد نجونا بمعجزة من هذه القنابل ، ولكن المهم أن
نبتعد عن هنا بأقصى سرعة ممكنة .

عاد الرجال ينهالون عليه بالرصاصات مرة أخرى ،

والطائرة تبتعد وتبتعد ، وأحد الرجال يصرخ في غضب :

- مستحيل !.. إنه سقطت منا .

صاح به (برنارد) :

- بسبب عدم قدرتكم على تصويب قنابلكم أيها الغبي .
هتف (فيدوك) :

- لقد سقطت أربع قنابل داخل كابينة القيادة .. ماذا
نفعل الفضل من هذا ؟

صرخ به (برنارد) :

- أن تطلق النار ، ثم تناقش هذا فيما بعد أيها الغبي .

كانت طائرة (أدوم) قد بدأت ترتفع عن الأرض
بالفعل ، ولكن الرجال لم يتوقفوا عن إطلاق رصاصاتهم
نحوها ، حتى صرخ (ماثيو) في حق :

- لقد هرب .

قالها والطائرة تحلق عاليا ، فعقد (برنارد) حاجبيه ،
وقال :

- اطمئن .. إنه لن يذهب بعيدا .

ثم صاح :

- إلى سياراتكم يا رجال .. سنواصل المطاردة .

أمرعوا إلى أربع سيارات من طراز (جيب) ، كانت
تختفي تحت شبكات ممهّدة ، وقلز كل ثلاثة منهم داخل

واحدة من السيارات ، و (برنارد) يهتف بلهجة الأمرة :
- القيادة لى ولد (فيدوك) ، و (ماثيو)
و (روكو) .. هيا .

انطلقت السيارات الأربع خلف الطائرة ، التى تبعد
بسرعة ، وسأل أحد الرجال (برنارد) فى توتر :
- ألا يبتعد بسرعة كبيرة ، تمنعنا من اللحاق به ؟
أجابه (برنارد) فى ثقة :
- إنه لن يواصل هذا طويلا .
سأله الرجل فى دهشة :
- ولماذا تثق بهذا هكذا ؟
. ابتمس (برنارد) ، وهو يقول :
- سترى .

أما (أدهم) ، فقد شعر بالارتياح ، عندما حلقت به
الطائرة الصغيرة ، مبتعدة عن المزرعة ، وقال وهو يعبر
منطقة جبلية مجاورة :

- حسن .. لقد نجونا مؤقتا .. ولكن ...
بتر عبارته بفتة ، مع تلك القرعة المخيلة ، التى
أصدرتها محرّكات الطائرة ، وانعقد حاجباه فى شدة ، وهو
يتطلع إلى مؤشرات الطائرة ، قبل أن يضمم فى توتر :
- (إن) فقد أصابوا خزان الوقود .



كانت طائرة (أدهم) قد بدأت ترتفع عن الأرض بالفعل ، ولكن الرجال
لم يتوقفوا عن إطلاق رصاصهم نحوها .

كانت المؤشرات تشير إلى نفاذ الوقود تمامًا ، وتوقفت
المحركات نهائيًا ، وبدأت الطائرة الصغيرة مرحلة هبوط
اضطراري مخيف ..
فوق جبال (كيووا)

★ ★ ★



٢ - الجبال ..

أراهن أنك تحلمين بـ (أدهم صبرى) ..
فتحت (منى توفيق) عينيها فى سرعة ، وهى تعتدل
جالسة فى توتر ، وحذقت لحظة فى وجه (قدرى) ، الذى
نطق العبارة المسابقة ، قبل أن تهتف :
- (قدرى) .. لقد أفزعتنى .
ابتسم فى حنان ، وهو يقول :
- حقا ؟!.. هل أفزعتك أم انتزعتك من أحلامك ؟
ابتسمت بدورها ، وهى تقول :
- الاثنان معا .
سألها ، وهو يغمز بعينه :
- أكان (أدهم صبرى) ؟
أومأت برأسها إيجابيًا فى خجل ، ثم أضافت فى سرعة :
- ولكنه لم يكن حلفا رومانسياً كما تتصور .
وتراجعت مستطردة فى خلوت :
- كان كابوسنا .
ارتفع حاجباه فى دهشة ، وهو يجذب مقعدا ليجلس
أمامها ، قائلا :
- إلى هذا الحد .
التقطت نفسا عميقا ، قبل أن تقول :

- نعم .. لقد رأيته فى مأزق رهيب ، و ...
لاحظت أن (قدرى) يتطلع فى اهتمام ، عبر فرجة
الباب ، إلى ممر الإدارة ، فبترت عبارتها لتسأله :
.. ماذا هناك ؟ ..

أشار بسبابه إلى الخارج ، وهو يتمتم :
- إنه أحد زملائنا ، ويبدو أن ...
وتوقف لحظة ، ثم التفت إليها ، وابتم فى ارتباك ،
وهو يقول :

- ويبدو أننى صرت كثير الشكوك .
ضحكت ، قائلة :

- هذا جزء من طبيعة مهنتنا ، فالإسراف فى الشك
أفضل من الإسراف فى الثقة .
ابتسم ، وهو يقول :

- إنها عبارة (حسام) المفضلة :
تراجعت فى مقعدها ، قائلة :

- (حسام حمدى) ؟! أين هو ؟ .. إننى لم أراه منذ فترة .
أجابها بسرعة :

- فى (هونج كونج) .. لقد أرسله سيادة المدير فى
مهمة خاصة هناك .

وهز رأسه ، وهو يبتسم مستطردًا :

- رائع هو (حسام) هذا .. إننى أتوقع له مستقبلًا
مرموقًا هنا .. إنه خلية (أدهم صبرى) بلا جدال .
ابتسمت ، قائلة :

- لا يوجد مثيل لـ (أدهم صبرى) .

أطلق ضحكة صافية ، وقال :

- ومن يتوقع منك قولًا مخالفًا ؟!

تضرجت وجنتاها بحمرة الخجل ، ولكنه تابع فى
سرعة ، ليزيل عنها حرجها :

- المهم .. ما الذى حمله كابوسك ، بشأن (أدهم) ؟
التقطت نفسًا عميقًا آخر ، وقالت :

- آه .. لقد رأيته داخل فجوة عميقة ، وتحيط به عتارب
سوداء ضخمة ، وبينها إفعى رهيبة ، برزت أنيابها ، و ...
بتر عبارتها مرة أخرى ، عندما عاد يحدق فى الممر ،
عبر فرجة الباب ، وامتزج اهتمامه هذه المرة بالتمقار
حاجبيه فى شدة ، مما أثار قلقها بالفعل ، فاعتذلت تسأله :
- ماذا هناك بالضبط يا (قدرى) ؟

غمغم وهو ينهض من مقعده :

- هذا الرجل ، ليس من حقه أن ..

وقبل أن يتم عبارته ، كان يندفع خارج الحجرة ،
ويصيح فى حدة :

- اننظر يا هذا .. ألدك تصریح بدخول حجرة الـ ...

وانتفض جسد (منى) فى عنف ..

لقد انقطعت عبارة (قدرى) بصوت رصاصات
مكتومة ، تنطلق من فوهة مسدس مزود بكاتم للصوت ،
ثم أعقبها وقع أقدام تعدو مبتعدة ، فوثبت (منى) من
مقعدها ، واستلّت مسدسها ، وانطلقت خارج الحجرة ،
ولكنها ارتطمت بجسد ملقى أرضاً ..

جسد (قدرى) ، والدماء تنزف من صدره ..
وصرخت (منى) :

- للد قتلوا (قدرى) .. قتلوه .

ودوى صوتها فى أروقة الإدارة ، وهو يحمل كل
الفعالها ..

وكل لوعتها ..

★ ★ ★

توقفت محركات الطائرة الصغيرة تماماً ، وراحت
تنزلى نحو سلسلة الجبال ، على مشارف (كيواوا) ،
فغمغم (أدهم) فى سخرية :
- هذا ما كان ينقصنى .

كانت الطائرة بتوقف محركاتها ، قد تحولت إلى طائرة
شراعية ، مثل طائرات التدريب ، ولكنها أثقل وزناً ، وأقل

قدرة على المناورة ، إلا أن (أدهم) أمسك المقود فى
إحكام ، وتجاهل الهواء البارد ، الذى يرتطم بوجهه ، عبر
النوافذ الأمامية المحطمة ، وهو ينحن بالطائرة ، محاولاً
البحث عن مكان يصلح لهبوط اضطرارى ..

ولكن المنطقة كلها لم تكن تصلح لهذا ، فهى تنقسم إلى
قسم جبلى ، تبرز الصخور الحادة من كل ركن فيه ، وولد
انتشرت فيه الأحجار . فوق أرض وعرة محطمة ..

ثم إنه لم يكن هناك وقت طويل للاختيار ، فالطائرة تتجه
حتمًا إلى أسفل ، حتى وإن امتلك (أدهم) قدرة محدودة
على المناورة بها ..

ولم يكن من الممكن أيضًا استخدام مظلة الهبوط ، التى
لن تجد الوقت الكافى لتبدأ عملها ، مع قرب الطائرة من
الأرض ، كما أن هذه الخمسة من الأوغاد تنتظر وصول
(أدهم) إلى الأرض بخارغ الصبر ..

الفرصة الوحيدة للنجاة إذن ، كانت تكمن فى وسيلة
غير تقليدية ، تتم فى رعاية الله (سبحانه وتعالى) ،
وبدقة لا يتميز بها سوى رجل واحد ..
(أدهم صبرى) :

وفى حسم ، مال (أدهم) بالطائرة نحو الجبال ، وهو
يقول ساخرًا :

- هيا يا (أدهم) .. إنها فرصتك الوحيدة .. ركز أفكارك يا رجل .

قالها وهو يلترب من قمة أحد الجبال ، وحمل مظلة من مظلات الهبوط ، وهو يراقب تلك المساحة المنبسطة الضيقة عند القمة ، مستطرذا :

- وداعا يا طائرتي العزيزة .. حان الوقت لنفترق هذه المرة إلى الأبد .

ثم ترك مقعد القيادة ، وعاد أراجفه في سرعة إلى الباب المفتوح ، وهتف :

- وداعا .

ووشب عبر الباب ..

ولثوان ، راح جسده يسبح في الهواء ، متجها إلى قمة الجبل ، في حين واصلت الطائرة اندفاعها ، متطلعة نحو الجبال الأخرى ..

واقتربت قمة الجبل في سرعة ، فجذب (أدهم) حبل المظلة ، وهو يهتف في حسم :

- الآن .

وانفتحت المظلة ، ولم يكد حجمها يكتمل ، حتى لامست قدماء القمة ..

وانزلق جسد (أدهم) فوق القمة الضيقة ، وخطلت

المظلة المفتوحة من سرعة انزلاقه كثيرا ، مع مقاومتها للهواء ، حتى تشبث ببعض الصخور البارزة ، ثم حل حزام المظلة ، وهو يقول :

- وداعا أنت أيضا يا مظلتى .. لقد أدبت عمك على خير وجه ..

واندفعت المظلة وحدها ، وتجاوزت القمة ، ثم هوت من أعلى الجبل ، وتركته يلقى جسده فوق القمة ، هاتفا في ارتياح :

حمدا لله .. لقد نجحت في هذه المرحلة يا (أدهم) . وأسبل جفنيه ، وترك جسده يسترخى بعض الوقت ،

بعد كل هذا الانفعال .. ومن بعيد ، لمح (برنارد) وفريقه المظلة ، وهي تهوى من الجبل ، وهتف (مانيو) ، وهو يشير إليها في غضب :

- اللعنة .. لقد نجا ذلك الشيطان مرة أخرى .

رفع (برنارد) بسرعة نظاره إلى عينيه ، وراقب المظلة مع هبوطها ، ثم قال في توتر :

- إنها مظلة خالية .

ولم يكد يتم عبارته ، حتى دوى انفجار الطائرة ، وهي ترتطم بالجبال ، وارتفع وهج النيران من بعيد ، فوشب (فيدوك) من مقعده ، هاتفا :

- انتصرونا .. لقد انتهى ذلك الرجل .

ولكن (برنارد) أشار إلى السيارات الأربع ، فتوافقت كلها في آن واحد ، والتفت رجاله كلهم إليه ، ينتظرون ما سيدلي به ، إلا أنه عاد برفع نظاره المقرب إلى عينيه ، ويحص منطقة الجبال في اهتمام وعناية ، قبل أن يخفض المنظار ، و يعقد حاجبيه في شدة ، ويستغرق في تفكير عميق ، جعل (روكو) يغادر سيارته ، ويقترب منه ليسأله :

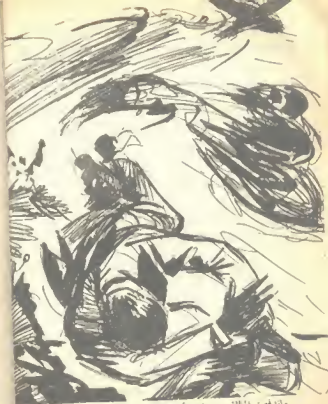
- ماذا هناك ؟

تطلع إليه (برنارد) لحظة في صمت ، قبل أن يجيب في شيء من التوتر :

- إنني أحاول ربط الأمور كلها برباط منطقي واحد .
غمغم (روكو) في حيرة :
- رباط منطقي ؟!

أجابه (برنارد) ، وهو يتطلع في اهتمام إلى الجبال ، وكأنه يتحدث مع نفسه :

- نعم .. رباط منطقي .. إنني أسأل نفسي : لماذا لم يكتفوا بإرسال قاتل محترف ، للقضاء على هذا الرجل ؟ ..
لماذا أرسلوا كتيبة كاملة ، لتحقيق هذا الغرض ؟ .. ألا يعني هذا أن الرجل شديد الأهمية ، وشديد الخطورة أيضا ؟!



واندفعت الظلة وحدها ، وتجاوزت القمة ، ثم هوت من أعلى الجبل .
وتركه يلقى جسده فوق القمة .

ثم إننا رأينا بأنفسنا كيف يعمل .. إننى لم أر فى حياتى كلها رجلاً استطاع التقاط أربع قتال يدوية ، وإبعادها عنه قبل أن تنفجر ، مثلما فعل ذلك الشيطان منذ قليل .. بل الأدهى أنه فعلها فى خفة وبساطة ، وكأنه مجرد أمر عادى بسيط ، يفعله كل يوم .. فما الذى يعنيه هذا ؟

هرش (روكو) رأسه ، وهو يتمتم :
- ما الذى يعنيه ؟

أجاب (ماثيو) من خلفه :
- معنى أن هذا الرجل تلقى تدريبات مذهشة ، ربما تفوق ما تلقيناه جميعاً فى هذا الشأن .

أتى (فيدوك) بدوره ، قائلاً :
- ولكنه مجرد مليونير مكسكى مثل ، و ...
قاطعه (برنارد) فى صرامة :
- وهل بدا لك كذلك ؟

ارتبك (فيدوك) ، وهز كتفيه ، قائلاً :
- لقد كان محظوظاً ، بالنسبة للطائرة ، ولكن ..
قاطعه (برنارد) مرة أخرى :

- كفى عبثاً .. إننا لن ننجح فى تنفيذ المهمة ، لو أننا قصرنا تفكيرنا على هذا الأسلوب السخيف .. لابد أن نتعرف بالواقع .. إننا نواجه شيطاناً مريذاً ، يحتاج إلى كل قوتنا وطاقتنا ، للتغلب عليه وتدميره .

أشار (روكو) إلى الجبال ، وقال :
- ولكنه لى مصرعه بالفعل .. ألم تر ذلك الانفجار ؟
هز (برنارد) رأسه نفياً ، وقال :
- كلا .. إنه لم يمت مع الانفجار .. لقد رأينا المظلة قبل هذا .

هتف (ماثيو) :

- لقد قلت : إنها مظلة خالية .

أجاب (برنارد) فى حدة :
- ولكنه استخدمها حتماً .

ثم أشار إلى الجبال ، واستطرد فى صرامة :

- وأراهن بألف دولار أنه الآن هناك .. فوق قمة هذا الجبل ، الذى هوت منه المظلة .. وعطينا أن نحاصره هناك ، ثم ..

وبرقت عيناه فى شراسة ، وهو يفرقع أصبعيه ، مضيقاً فى حزم :
ثم نسحقه سحقاً .

وانتقل يريق عينيه إلى عيون مساعديه الثلاثة ..
ثم إلى الكتيبة كلها ..
كتيبة الدمار ..

★ ★ ★

تطلع (أدهم) في اهتمام ، من قمة الجبل ، إلى السيارات الأربع التي تقترب منه في سرعة ، وارتفعت على طرف شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يغمغم :

- ها هي ذى زبانية الجحيم ، تهرع إليك يا (أدهم) .
والنقط مسدسه من جيب سترته ، ولحصى خزائنه ، ثم أضاف متهمكنا :

- أربع رصاصات ، لمواجهة كثيبة كاملة .. يا له من موقف عادل !

مال مرة أخرى برأى السيارات الأربع ، وهو يحنث نفسه ، قائلا :

- أربع سيارات ، وثلاثة رجال في كل سيارة .. عظيم .. إنك ستواجه دسمة من الأثريار بأربع رصاصات فحسب يا (أدهم) .. ثرى هل يمكنك أن تحصد كل ثلاثة منهم برصاصة واحدة؟!

ومع نهاية عبارته ، رأى السيارات الأربع تتوقف ، عند قاعدة الجبل ، الذي يختلج فوقه ، ويهبط منها ثمانية رجال ، في حين بقي سائق كل سيارة داخلها ، وهو يحمل مدفعه الآلى ، ورأى (أدهم) الرجال الثمانية ينتشرون حول الجبل ، بتوجيهات قائددهم (برنارد) ، فتعمم في اهتمام هذه المرة :

- إنهم منزبون على نحو جيد ، إلى حد ما ، ومن الواضح أن خمسة منهم على الأقل محترفون ، أو سبق لهم القتال في ظروف مماثلة .

التقى حاجباه ، وهو يدرس موقفه ، ثم لم يلبث أن ابتسم في خبث ، وهز كتفيه ، قائلا :

- فليكن .. الحرب خدعة .
وجذب خزانة مسدسه ، والتقط منها رصاصتين ، ثم أسرع بجمع بعض الأغصان الجافة من حوله ، وهبط في خلفة إلى جهة الشرق ، ووضع إحدى الرصاصتين فوق صخرة صغيرة ، وأحاطها ببعض الأعشاب الجافة ، ثم مذ جزءا من الأعشاب لمسافة نصف المتر ، والتقط حجرين صغيرين ، وهو يقول :

- الأشرار لا يستحقون سوى النار .

وفي مهارة ، ضرب الحجرين ببعضهما ، حتى التفتت الأعشاب الجافة الشرارة الناشئة ، وراحت النيران تشتعل فيها ببطء ، وتتجه نحو الرصاصة ..

وعلى مسافة متر واحد ، كرر (أدهم) ما فعله ، ثم تطلع إلى أسفل ، حيث يصعد (ماثيو) مع رجلين آخرين ، وقال ساخرا :

- والآن .. تبدأ المعركة .

وصوب مسدسه نحو أحد الرجلين، وأطلق رصاصته الثالثة...

وأصاب الرصاصة الرجل في فخذه، فأطلق صرخة ألم، وسقط أرضاً، في حين رفع (ماثيو) والرجل الآخر مدفعيهما الآليين، وراحا بمطران المنطقة التي أتت منها الرصاصة بنيرانهما، و (ماثيو) بصرخ بكل قوته :
- إلی یا رجال .. لقد عثرنا عليه .. إلی یا رجال .

ودوى صوت الرصاصة الثانية بالقرب من القمة، من ناحية الشرق، فهرع الرجال الخمسة الباقون، وعلى رأسهم (برنارد)، لمساندة (ماثيو)، وراحوا يطلقون النار على موضع الرصاصة ..

ثم انطلقت الرصاصة الثالثة، وصرخ (برنارد) :
- حاصروه .. لقد حددنا موقعه، ويمكننا اقتناصه في يسر .

واصل الرجال إطلاق نيران مدافعهم الآلية، وهم يلتفون حول النقطة التي انطلقت منها الرصاصات، ثم وثب بعضهم إليها، وصرخ أحدهم في غضب :
- اللعنة !.. إنها خدعة .

كان أثر النيران والرصاصات المتفجرة واضحاً، فاعتقد حاجبا (برنارد) في غضب رهيب، وهو يهتف :
- يا للشيطان !

أما المقاتلون الأربعة عند القاعدة، فقد رفعوا عيونهم إلى أعلى، يتابعون ما يحدث، وهاهنا أحدهم في حماس :
- لقد ظفروا به .

ابهتم الثاني، وقال :

- كان هذا حتمياً، إن عاجلاً أو آجلاً .

وهو الثالث كئيبه، قائلاً :

- كفى هزلاً يا (ستانلى)، و يا (ميرك) .. أنتما

تعلمان أن هذا الرجل ليس هيناً إلى هذا الحد .. ألم نر جميعاً كيف قذف القنابل الأربعة من النافذة، بكل السرعة والمرونة ؟.. هل رأيتما فى حياتكما كلها رجلاً ينجو من اثنتى عشرة قنبلة بدوية فى آن واحد ؟

هتف الرابع (دينو) :

- لو أن القنابل تنفجر، فور ارتطامها بأى جسم صلب، لما نجا أبداً .

وقهقه (ستانلى) ضاحكاً، وهو يقول :

- ألا يمكنك نسيان هذا المشهد يا (كريس) ؟

التفت إليه (كريس)، قائلاً فى حدة :

- كلا .. لا يمكننى هذا .. هل يمكنك أنت أن ..

بتر عبارته بغتة، وامتعت عيناه فى ذهول، وهو يهتف :

- اللعنة !

ثم رفع مدفعه الآلى بحركة سريعة ، وصوبه إلى شيء
ما خلف (متأنلى) ، صارخا :
- لقد خدعنا .

ولم يكذب بتم عبارته ، حتى أصابته رصاصة فى صدره
اتترعته من (الجيب) ، وألقته أرضا فى عنف ..
واستدار الرجال الثلاثة الآخرون فى سرعة تليق
بالمحترفين ، واتسعت عيونهم فى دهشة بالغة ، عندما
ولفت على ما رآه (كريس) قهول مصرعه مباشرة ..
على (أدهم صبرى) ، الذى جذب أنظار الجميع بخدعة
متقنة إلى الشرق ، ثم باغتهم بهجومه من الغرب ..
وفى لحظة واحدة ، ارتفعت فوهات المدافع الآلية
للرجال الثلاثة نحو (أدهم) ، الذى تفصله عن أقرب
السيارات إليه ثلاثة أمتار كاملة ، وهو يحمل مسدسه فى
يده ..

ولكن كانت هناك مشكلة صغيرة ..
لم تكن فى خزانة مسدسه رصاصة واحدة ..
أو أمل واحد .

★ ★ ★

٣ - صحراء الدم ..

ارتفع صوت البوق المميز لسيارة الإسعاف ، وهى
تغادر مبنى المخابرات العامة ، حاملة (قدرى) ، وامتزج
صوتها بصوت مدير المخابرات العامة المصرية ، وهو
يقول فى غضب واضح ، لم يرغب حتى فى كتماته هذه
المرة :

- إنها أول مرة يحدث فيها مثل هذا فى الجهاز كله !
كيف يطلق أحدهم النار على أحد رجالنا ، داخل مينانا
الرئيسى ، ثم نعجز عن إلقاء القبض عليه ؟ .. إنها
فضيحة .

ثم التفت إلى (منى) ، التى أغرقت الدموع وجهها ،
مستطرذا فى حدة :

- وأنت أيتها الرائد .. كيف تركت المجرم يفلت ؟
أجابه فى مرارة :

- لقد رأيت (قدرى) مصابا ، وأخذتسى المفاجأة ، و ...
قاطعتها فى ثورة :

- أخذتك المفاجأة ؟ .. باله من قول يصدر عن واحدة
من العاملات فى جهاز المخابرات العامة ! .. وماذا كنت
ستفعلين ، لو أن القاتل كان ينتظرك ، ليفرغ باقى
رصاصاته فى جسدك ؟ ..

قالت فى عصبية :

- سيدي .. من كان يتوقع هذا ؟

انفقد حاجباه فى غضب شديد ، وهو يقول :

- نعم .. من كان يتوقع هذا .. أتدرون ما الذى يعنيه

ما حدث أبها السادة ؟ .. إنه يعنى أن ذلك الخائن ما زال

هنا .. بيننا .. إن أحدا لم يغادر المبنى ، منذ أطلقت النيران

على (قدرى) ، وهذا يعنى أنه ما يزال هنا .

قالت (منى) فجأة :

- بالطبع .. إنه أحد الزملاء .

انفجر قولها كقنبلة شديدة التدمير وسط المكان ، وراح

الجميع ينطلقون إليها بعيون متسعة مستكثرة ، وسألها

المدير فى اهتمام قلبي :

- لماذا قلت هذا ؟

أجابته فى سرعة وانفعال :

- (قدرى) هو الذى قال هذا .. لقد كان يجلس معى

فى حجرتى ، عندما حقى فى الممر الخارجى ، وذكر شيئا

عن أحد الزملاء ، وبعدها بقليل تهض بهتف بهذا الزميل ،

ويخبره أن شيئا ما ليس من حقه ، ثم سأله : هل يحمل

تصريحا بدخول الحجره .. ؟

سألها المدير :

- أية حجره ؟

أجابته فى تفكير :

- من الواضح أنها إحدى الحجرات ، التى يمكن

لـ (قدرى) رؤيتها من مكتبى .. حجره الملفات القديمة ،

أو أرشيف العاملين ، أو ..

قاطعها أحد زملائها فى انفعال :

- أو حجره (الميكروفيلم) .

اتسعت عيناها ، وهى تهتف :

- إنها هى بالتأكيد ، فهى التى تحتاج إلى تصريح خاص

لدخولها .

ازداد انفعال حاجبى المدير ، وهو يلتفت إلى أحد

رجاله ، قائلاً :

- (أحمد) .. اذهب فوراً إلى حجره (الميكروفيلم) ،

واصطحب أحد الفنيين ، وارفعوا البصمات عن بابها ،

وراجع كل الملفات والوثائق .

سأله (أحمد) :

- وهل تمنع خروج الجميع ، حتى ننتهى من تحقيقاتنا

يا سيدي ؟

فكر المدير لحظات ، ثم قال :

- كلا .. هذا إجراء غير عملي ، فلمنا ندرى كم يستغرق هذا الأمر .. ولكن اسمحوا للموظفين الإداريين بالانصراف أولاً ، ولينتظر الضباط والعاملون حتى منتصف الليل بصفة استثنائية .

هتفت (منى) :

- ولكننى أريد الاطمئنان على (قدرى) .. إنهم يقولون : إنه مصاب بشدة .

مط المدير شفتيه ، وقال فى حقن :

- يا للنساء !

هتفت فى حرارة :

- أرجوك يا سيدى .. سأعود فور استقرار حالته .

تطلع إليها المدير لحظة فى صمت ، ثم لوح بيده ، قائلاً :

- فليكن .. هيا .. انصرفى الآن ، وسنتنظر عودتك بعد

ساعتين فحسب .

أسرعت تبتعد ، هاتفة :

- أشكرك يا سيدى .. أشكرك كثيراً .

راقبها المدير بشيء من الضيق ، حتى اختفت فى نهاية

الممر ، ثم التفت إلى رجل آخر من معاونيه ، وهو يقول :

- أريد منكم أن تبذلوا جميعاً قصارى جهدكم ، فالأمر

أخطر مما يمكننا تصوّره .. إننا نواجه جاسوساً أبها

السادة ، جاسوساً فى مبنى المخابرات العامة المصرية .
أرفع أجهزة أمن الدولة ، ولو عجزنا عن كشف أمره ، فى
أسرع وقت ممكن ، فسيبنى هذا أننا جميعاً قد فشلنا ،
وبشدة .

وخلفت قلوب الجميع ..

★ ★ ★

هل سبق لك أن رأيت رجلاً ، يقطع ثلاثة أمتار بوثبة
واحدة ؟!

لو أنك لم تفعل ، فأنت سيبى الحظ بالفعل ، إذ أن تلك

القفزة ، التى صنعها (أدهم) ، فى ذلك اليوم ، كانت

مبهرة ، بكل ما تحويه الكلمة من معان ..

لقد رأى فوهات المدافع الآلية الثلاثة ترتفع نحوه ،

وأدرك أنه من المستحيل أن يجد مكاناً يحمى فيه من

رصاصةاتها ، فى تلك المنطقة المنبسطة الوعرة ..

فاتخذ قراره ..

ووثب ..

وفى وثبته ، بدا (أدهم صبرى) أشبه بلهده قوى ،

يقطع الأمتار الثلاثة فى رشاقة (*) ، قبل أن يستقر داخل

(*) قرع شلبسى للوثب بطول يتجاوز الأمتار الثلاثة .

(الجيب) المكشوفة ، التى يقودها (ستانلى) ، ويقول
فى سخرية :
- مفاجأة .

وجذب إليه (ستانلى) بيده اليسرى ، ثم هوى على فكه
بكلمة كالقنبلة بهيماء ..

ولم يحتمل (ستانلى) لكلمة أخرى ..

لقد هوى فأفقد الوعي مباشرة ، فى حين صرخ (دينو) :
- يا للشيطان !! اقتله يا (روكو) .

وضغط زناد مدفعه الآلى ، فى نفس اللحظة التى فعل
فيها (روكو) المثل ..

وانهالت الرصاصات على (أدهم) كالسيل ، ولكنها
اخرت كلهما ظهر (ستانلى) ، الذى رفعه (أدهم) .

أمامه ، وصنع من جسده درعا يقيه طلقات الآخرين ..
ثم جذب (أدهم) مدفع (ستانلى) الآلى ..

وحان دوره فى إطلاق النار ..

وفى هذه المرة ، ألقى (روكو) و (دينو) نفسيهما
خارج سيارتيهما ، وقد تولاهما دعر هائل ..

لقد أصابت رصاصات (أدهم) مدفعيهما ، وألقت بهما
بعيدا ، فى إصابة بدا من الواضح أنها مقصودة ، وبمنتهى
الدقة ..

ثم بدأ فريق آخر يطلق النار ..

إنه (برنارد) ورجاله ، الذين جذبهم صوت طلقات
النار ، فهبطوا من الجبل بسرعة ، وقد كشفوا خدعة
(أدهم) ، بعد هوات الأوان ..

وقفز (أدهم) إلى مقعد القيادة ، وهو يهتف :

- معذرة أيها الأوغاد .. حان وقت الانصراف .
واتطلق بالمسيرة ..

وفى ثورة ، صرخ (برنارد) :

طاردوه .. لا تسمحوا له بالفرار .

سأله (ميكى) :

- وماذا عن (ساندر) ؟.. هل نتركه ؟.. إنه مصاب
فى فخذه !..

صاح به (برنارد) ، وهو يهوى نحو إحدى السيارات
الثلاث الباقية :

- فليذهب (ساندر) إلى الجحيم .. المهم أن نقتنص
هذا الرجل .

وثبوا جميعا داخل السيارات الثلاث ، واتطلقوا بأقصى
سرعة خلف (أدهم) ..

وكانت مطاردة عنيفة ، اشتركت فيها وعورة الأرض ،
مع حرارة الشمس ، وشدة التوتر والانفعال ، لصنع بركان



ولكن مع انحرافه المبالغه ، اندرجت جثة (ستانلى) خارج السيارة .
ومعها مدفعه الألى . وأسلحته الأخرى

ثائر فى أعماق الرجال التسعة ، وهم يتعقبون (أدهم) ،
وهتف (روكو) فى عصبية ، وهو ببذل قصارى جهده
للتحكم فى سيارته ، فوق الأرض الوعرة غير الممهدة :
- اللعنة .. كيف يقود ذلك الشيطان سيارته بهذه
السرعة ؟

صاح به (ماثيو) :
- إنها سيارتنا نحن أبها الحقيق .

هتف (روكو) فى حدة :

- وهل يصنع هذا فارفا ؟

صاح (برنارد) :

- لا تتجادلوا ، وأطلقوا النار عليه ..

وهنا عادت الرصاصات يتهمز كالسيل ، ولكن (أدهم)
كان يناور بالسيارة فى براعة ، مما جعل إصابته شبه
مستحيلة ، وأطلق ضحكة ساخرة ، وهو ينحرف نحو
سلسلة جبلية أخرى ، هاتفا :

- هيا أبها الأوغاد .. سنختبر مهارتكم أكثر .

ولكن مع انحرافاته المبالغنة ، تدرجت جثة (ستانلى)
خارج السيارة ، ومعها مدفعه الألى ، وأسلحته الأخرى ..
ولم يكن هناك وقت للتوقف ، واستعادة الأسلحة ، فطعد
(أدهم) حاجبيه ، وهو يغمغم فى سخرية متوترة :

- عظيم .. لقد قرّر القدر حرمانى من الأسلحة طوال
المعركة .

رأى فى مرآة السيارة ، السيارات الثلاث الأخرى تتحرف خلفه ، فى ذلك العمر الجبلى الشديد الوعورة ، فتابع :

- وما هم أولاء الأنواع الآخرين ، يسعون خلفى بكل همة ونشاط .

ثم أصاب وهو يميل بعجلة القيادة فى سرعة مباغثة : - للبدء الاختبار .

ومالت السيارة فجأة إلى اليمين ، ثم دارت حول نفسها فى براءة ، وواجهت السيارات الثلاث ، وهنا ضغط (أدهم) دواسة الوقود بكل قوته ، هاتفا :

- الآن يا أميرة السيارات .

واتطلقت السيارة فى مواجهة النيران ..

وكانت مبادرة مباغثة مدهشة .. ومربكة ..

لقد تولف الجميع عن إطلاق النيران ، مع ذلك التطور المدهش ، غير المتوقع ، وهتف (دينو) فى ارتياح : - ماذا يفعل هذا المجنون ؟

صرخ (برنارد) :

- لا تتوقفوا .. واصنوا إطلاق النيران .

ولكن سيارة (أدهم) كانت أقرب مما ينبغي ..

بل كانت فى المواجهة تماما .

وقبل أن يعود الرجال للضغط على أزرعة مداخلهم الآلية ، كان سائقو السيارات الثلاث يتحركون فى سرعة ، لتفادى الارتطام بسيارة (أدهم) ، التى تتدفع نحوهم فى خط مستقيم ، وكأن صاحبها يتعمد الاصطدام بهم ..

ومع اتحرف السيارات الثلاث ، فقد الرجال توازنهم ، وطاشت رصاصاتهم فى الهواء ، فى حين تجاوزتهم سيارة (أدهم) فى سرعة ، وعادت أراجها عبر العمر الجبلى إلى الخارج ، لتنتقل مبهدة مرة ثانية ، فى قلب الصحراء الجبلية ..

وهتف (برنارد) :

- واصنوا المطاردة أيها الأغبياء .. هيا .. بسرعة .

استدارت السيارات الثلاث ، وعادت تطارد (أدهم) عبر الصحراء ، فى حين راح هذا الأخير يبحث فى السيارة التى يقودها عن أية أسلحة ، وهو يغمغم :

- المفروض أن يتركوا شيئا هنا أو هناك .

وارتفع حاجباه فى ارتياح ، عندما عثر على مسمم كبير أسفل مقعد القيادة ، فابتسم وهو يقول :

- مسمم (بريتا) ، طراز (١٩٧٩ م) ، بخزائنة ذات

تسع رصاصات .. عظيم .. هذا يكفى فى الوقت الحالى .

سمع دوى رصاصات الرجال من خلفه ، وشعر ببعض رصاصاتهم ترتطم بمؤخرة السيارة ، فغمغم :
 - هل ستتعامل معهم طوال الوقت بهذه السلبية يا (أدھم) ؟ .. كلا .. اتبع مبدأ (نابليون) يا رجل (*) .. (الهجوم خير وسيلة للدفاع) .
 قالها وأمسك عجلة القيادة بيمينه ، ثم مال بجسده كله ، ليطلق الثيران من المدس بيمينه ..
 وأصابته إحدى رصاصاته زجاج السيارة الأولى ، وأصابته الثانية مبرّد السيارة الثانية ، فى حين اخترقت الثالثة إطار السيارة الأخيرة ، فاتفجر بدوى مكتوم ، واتحرفت الميارد فى عنف ، ثم انقلبت رأساً على عقب ، وراحت تتدحرج فوق الصخور والحصى ، ومن داخلها .
 ترتفع صرخات ألم طويلة ..
 وهتف (روكو) ، فى السيارة الثانية :
 - لن يمكننا الاستمرار يا (برنارد) .. لقد أصابت

(*) (نابليون بونابرت) : (١٧٦٩ - ١٨٢١) : إمبراطور فرنسا ، وقائد جهوشها ، ولد فى (كورسيكا) ، وتفرّج ضابطاً للمدرسة فى (فرنسا) .. عين قائداً للحملة الإيطالية (١٧٩٦ - ١٧٩٧ م) ، وقاد الحملة الفرنسية على (مصر) عام (١٧٩٨ م) ، أعلن نفسه إمبراطوراً على (فرنسا) عام (١٨٠٤ م) ، ثم خُزِم فى معركة (واترلو) (١٨١٥ م) ، ونفى إلى جزيرة (سانت هيلانة) حتى مماته .

الرصاصات مبرّد السيارة ، ونحن نلقد المياه فى سرعة ، وسيحترق المحرّك ، ولو واصلنا الانطلاق هكذا .
 عضّ (برنارد) شفتيه ، وهو يقول فى حقن :
 - اللعنة .. اللعنة !
 ثم أشار إلى السيارة الأخيرة ، صائخاً :
 - واصلوا المطاردة .. سنضطر إلى التولّف .
 وتابع و (روكو) يضغط فرامل السيارة مضطراً :
 - أى شيطان هذا ؟ .. لقد حطّم الطريق كله تقريباً !
 أجابه (ليدوك) فى عصبية :
 - إنه مجرد وغد محظوظ أبها القائد .. وأنا واثق من أن (ميرك) و (دينو) و (نيومان) سيظفرون به .
 زفر (برنارد) فى توتر ، وهو يتابع المطاردة فى سخط ، مغتمفاً :
 - أتعثم هذا .. أتعثم هذا .
 أما (أدھم) ، فقد أطلق أربع رصاصات أخرى نحو السيارة الأخيرة ، اخترقت كلها زجاج السيارة ، ولكنها لم تنصيب إلا فى إصابة (نيومان) بجرح سطحي فى كتفه ، فقال فى غضب :
 - سنواصل مطاردته أبها الرجال .. سنطارده حتى نظفر به ، ولمزّقه إرباً .. هيا أطلقوا النار بسخاء .

اتهمرت رصاصات مدافعهم الآلية على سيارة
(أدهم) ، الذي مال يسارًا ، وهو يقول :

- فليكن أيها الأنوغاد .. إننى أكره القتل وإراقة
الدماء ، ولكن يبدو أنكم لا تتركون لى بديلاً ، ورصاصة
واحدة فى إطار السيارة ، يكفى لـ ...

قبل أن يتم عبارته ، اصطدمت السيارة بغتة بحجر
كبير ، ومالت على جانبها فى عنف ، وطاشت رصاصة
(أدهم) فى الهواء ، وهو يحاول استعادة السيطرة على
السيارة ، ولكن ..

وآه من كلمة (لكن) هذه ..

لقد وثبتت السيارة وثبة عنيفة ، ثم انزلت على جانبها
طويلاً ، فوق الأرض الوعرة ، وهى ترتج فى عنف ، قبل
أن تتقلب مرتين ، ثم تستقر على جانبها الآخر ، وسط
عاصفة من الرمال والغبار ..

وصرخ (نيومان) فى سعادة ظافرة :

- لقد سقط .

هتف به (ميرك) فى الانفعال :

- هل .. هل تعتقد أنهلقى مصرعه ؟

لجابه فى عصبية ، وهو يجذب إبرة مدفعه الآلى للمرة
الثانية :

- لو لم يكن قد فعل ، فنحن سنعيد الأمور إلى نصابها .
انطلق (ميرك) فى حذر إلى حيث السيارة المقلوبة .
و (دينو) يقول فى لهفة وحشية ، تحمل انطباعاً سائياً :

- دعنا لا نقلته مباشرة .. أريد أن يتعذب قليلاً .

ابتسم (نيومان) فى جذل . وهو يقول :

- نعم .. لك هذا .

توقفوا بالقرب من السيارة المقلوبة ، وغادروا
سيارتهم فى حذر ، وكل منهم يصوب مدفعه الآلى إليها ،
وقال (دينو) :

- حذار أن يخدعكم ، أو ...

بتر عبارته ، وهو يهتف فجأة :

- ها هو ذا .

استدار الآخران بفوهتى مدفعيهما إلى حيث يشير .
وقع بصرهما على جسد (أدهم) ، الذى استلقى إلى
جوار السيارة المقلوبة ، وقد تمزقت حلته الفاخرة على
نحو شعث ، وتغطت بعض أجزائها بالدماء ، وهتف
(ميرك) :

- هل .. هل لقي مصرعه ؟

عقد (نيومان) حاجبيه فى صرامة ، وهو يقول :

- هناك وسيلة واحدة للتأكد .

واستعد لضغط زناده مدفعه الآلى ، لولا أن رأى (أدهم)
يتحرك ، ويرفع رأسه فى ألم ، ثم يدبر عينيه إليهم فى
بطء ، وهو يمسك الممسح ..

كان من الواضح أنه مصاب بشدة ، ولكن عينيه لم تفلقا
بريقهما ، وذنه لم يفقد توفده وصفاءه ، وهو يتطلع
إليهم ، ويقول بصوت متهاك ، مازال يحمل رائحة
السخرية :

- أنتم هنا؟! .. معذرة .. ليس لدى ما أقضمه لكم سوى
هذا .

قالها ، وهو يرفع فوهة مسدسه نحوهم ، فابتسم
(نيومان) فى سخرية ، وهو يقول :

- حتى هذا لا يصلح لثلاثتنا يا رجل .. (إننى أعرف هذا
الممسح ، فهو مسدس (ستانلى) الاحتياطى ، وكان
يتركه دائما تحت مقعده ، وهو يحوى تسع رصاصات
فحسب ، أطلقت أنت ثمان منها ، ورصاصة واحدة لن
تكفى لقتل ثلاثة رجال .

غمغم (أدهم) ، بتلك اللهجة المتهاكة الساخرة :
.. هل تظن هذا ؟

صوب إليه (نيومان) فوهة مدفعه ، وتبعه زميلاه فى
هذا ، وهو يقول فى صرامة :

- بل أنا موثق ما أقول .. الوداع يا سنيور (أميجو
صاندو) .. إننا فرقة للإعدام ، التى سترسلك إلى الجحيم
فوراً .. الوداع .
وانضغط الزناد .

★ ★ ★



نهض (تونى بورسالىنو) من خلف مكتبه الضخم ، فى الطابق الأخير من ناطحة السحاب ، التى تحمل اسم (شركة الإليكترونيات الكبرى) ، فى قلب (نيويورك) ؛ ليصافح الدكتور (أحمد صبرى) ، وهو يرسم على شفتيه ابتسامة كبيرة ، ويقول :

- مرحباً يا دكتور (صبرى) .. مرحباً بك فى مكتبى .. كيف حالك ؟ وكيف حال أبحاثك المستمرة ؟

صافحه الدكتور (أحمد) ، وهو يقول :

- أعتقد أننا قد حققنا نجاحاً واضحاً ، فى البحث الأخير ، الذى نجرى تجاربنا عليه ، فى معامل الشركة .. والواقع أن الخبراء يساعدوننا كثيراً فى مجال الإليكترونيات ، ولكن ..

سأله (تونى) فى اهتمام :

- ولكن ماذا ؟ .. أهنأك ما يلفتك ؟

أجابه الدكتور (أحمد) :

- لا .. لا يوجد ما يلفتنى ، ولكن هناك مطلب هام ، أتمنى أن توافق عليه ..

سأله (تونى) فى حذر :

- ما هو بالضبط ؟

قال الدكتور (أحمد) فى حماس :

- التمويل .. إننا نحتاج إلى اعتمادات أكثر ، فالتجارب تتلفى الكثير ، والوصول إلى مستوى الدقة المطلوب يحتاج إلى الجهد والمال مفا .

جلس (تونى) على مقعده ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول :

- وكم تطلب بالضبط ؟

أجابه بسرعة ، وكأنه أعذ الجواب مسبقاً :

- خمسة ملايين دولار .

رفع (تونى) حاجبيه فى دهشة ، ثم عاد بخلضهما ، وتظاهر بالاستغراق فى تفكير عميق ، قبل أن يقول :

- لا بأس يا دكتور (صبرى) .. أنا واثق من أنه مطلب عادل ، ولكن امنحنى بعض الوقت للتفكير ، قبل اتخاذ القرار ، فالمبلغ ضخم كما تعلم .

اهتمم الدكتور (أحمد) ، وقال :

- نعم .. أعلم هذا يا سيد (تونى) ، ولكن الفائدة المرجوة منه ستكون ضخمة أيضاً .. ثنى بهذا .

صافحه (تونى) فى حرارة ، وهو يقول :

- بالتأكيد يا دكتور (صبرى) .. بالتأكيد ..

لا يراودنى أدنى شك فى هذا ، ولكن قرار زيادة التمويل

بحاج إلى موافقة مجلس الإدارة .. أنت تترك هذا بالطبع .

صاحبه الدكتور (أحمد) وهو يقول :

- بالطبع يا سيد (تونى) ، وأنا واثق بحسن تفكير
وقرار المجلس .

فلن (تونى) محتفظاً باهتمامه ، حتى غادر الدكتور
(أحمد صبرى) حجرته ، ثم عقد حاجبيه ، وغغم فى حقى :
- خمسة ملايين دولار ؟ .. من يتصور نفسه هذا
الرجل ؟

ثم التفت ساعة هاتفه الخاص ، وجرت أصابعه فوق
أزراره فى سرعة ، ولم يكذب سمع صوت محدثه ، حتى قال :
- صباح الخير يا ممز (آرثر) .. أنا (تونى) ..
(تونى بورسالينو) .. لقد جاء ذلك الطبيب المصرى إلى
هنا ، ويطلب بخمسة ملايين إضافية ، و ..

قاطعت فى حسم :

- امنحه إياها .

نهت (تونى) للجواب المباشر ، فقال فى توتر :
هذا يحتاج إلى موافقة مجلس الإدارة .

أجابته فى صرامة :

- احصل عليها إذن .

توتر (تونى) فى شدة ، وهو يقول :

- ممز (آرثر) .. إنك تدللين هذا المصرى فى شدة ،

و ...

قاطعت بصيحة هادرة :

- اصمت .

ارتجفت الدماء فى عروقه مع صيحتها ، وسرت فى
جسده قشعريرة باردة ، وهى تستطرد فى علف صارم :
- نفذ أوامرى بلا مناقشة ، ولا تحاول نسيان أنك مجرد
فزاعة (*) . أو صورة أضعها لتفطية صورتى ، أمام
مجلس الإدارة ، إنك لا تعلم ما أرمى إليه ، ولا الهدف من
كل هذا ، فلا تترك لعقلك فرصة للتفكير .

غغم . مرتعداً :

- ممز (آرثر) .. إننى لم أقصد ..

ولكنها واصلت فى حدة ، دون أن تمنحه الفرصة
للاسترسال :

- إن (أحمد صبرى) هذا هو خير سلاح احتفظ به ..
إنه الضربة القاصمة ، التى يمكننى بواسطتها هزيمة
عدوى اللدود فى هذه الحياة .. وسأدله ما شاء لى
التدليل ، مادمت أفع هذا بأموالى وإرادتى ، وعندما تحين
اللحظة الحاسمة ، واستخدمه كخط دفاع أخير ، للسيطرة
على خصمى الوحيد ، سأنتهى منه بسرعة ، ثم أسحقه
بقدمى كالحشرة ..

(*) خيال مائة .

وصرخت وقد بلغ انفعالها ثروته :

- هل تفهم .. سأستقله كالحشرة .

وارتجف (تونى) أكثر ..

★ ★ ★

، ولكن .. هل سينجو ؟ ..

نظفت (منى) المنزل بصوت متوتر حزين خائف ،

فتطلع إليها الطبيب المعالج لـ (قدرى) ، وهو يقول :

- لا يمكننى الجزم بهذا يا آنسى .. لقد أصيب بأربع

رصاصات ، استقرت اثنتان منها فى صدره ، والثالثة فى

زراعه ، والرابعة فى كتفه الأيسر .. ورصاصتا الصدر

هما الأكثر خطورة ، فإحدهما اخترقت الرئة اليسرى ،

والثانية كادت تخترق القلب ، لولا كتل الشحوم والدهون ،

التي تغطي صدره ، والتي كانت لها فائدة واحدة على الأقل .

ترفرت الدموع فى عيني (منى) ، وهى تقول :

- وماذا فعلتم من أجله ؟

أجابها الطبيب مشفقاً :

- لقد أعدناه لإجراء عملية جراحية عاجلة ، فى

محاولة لاستخراج الرصاصتين من صدره ، ولكننى أعتقد

أن إجراءها سيستغرق وقتاً يزيد على الساعتين ، الثلثين

حصلت عليهما من عمك .

قالت فى حزم :

- سأنتظر .

تطلع إليها فى قلق ، وهو يقول :

- لا داعى لهذا .. عودى إلى عمك ، وسأصل بك فور

خروجه من حجرة العمليات .. أعدك بهذا .

ولكنها كررت فى صرامة :

- سأنتظر .

رمقها الطبيب بنظرة مشفقة ، ثم هز رأسه فى هدوء ،

وهو يقول :

- هذا شأنك .

واتجه إلى حجرة التعقيم ، استعداداً لإجراء العملية

الجراحية لـ (قدرى) ..

تلك العملية التي تحدث ما إذا كان (قدرى) سينجو أم ..

أم أنها لحظاته الأخيرة ..

★ ★ ★

انضغط الزناد ..

وانطلقت رصاصة ..

رصاصة واحدة ..

صحيح أن (نيومان)، (مورك)، و (دينو) كانوا يصوبون

لوهات مدافعهم الآلية إلى (أدهم) ، ويستعدون لقتله

دون ترند ، ولكن (أدهم) هو الذى ضغط زناد مسنسه
أولاً ، وأطلق رصاصته الوحيدة نحوهم ..

بل نحو (ميرك) بالذات ، الذى يتخذ موقعاً يتوسط
زميله ..

ولو شلنا الدقة ، فيمكننا أن نقول : إن (أدهم) لم
يطلق رصاصة نحو جسد (ميرك) كله ، بل نحو حزامه
بالتحديد ..

أو نحو واحدة من الكنايل ، التى تتدلى من حزامه ..
وانفجرت القنبلة ..

ومضى الانفجار جسد (ميرك) ، وأطاح بزميله مسافة
ثلاثة أمتار ، وأدى إلى انفجار قنبلتين أخريين ، فى حزام
(ميرك) ، مما ضاعف من قوة الانفجار مرتين ، وحول
أجساد الرجال الثلاثة إلى أشلاء ..

وفى تهالك ، نهض (أدهم) مغمغماً :
- ها هى ذى رصاصة واحدة قد ربحت المعركة أبها
الوغد .

لم يكن يشعر بالفخر أو الزهو فى أعصافه ، شأن كل مرة
يضطر فيها إلى إزاحة الدماء وإزهاق الأرواح ..
ولكنه كان مضطراً ..

والضرورات - فى كل الأحوال - تبيح المحظورات ..

وفى صعوبة ، راح (أدهم) يجز قنفيه جراً ، إلى
سيارة الرجال الثلاثة ، والتقط فى طريقه أحد مدافعهم
الآلية ، وألقاه داخل السيارة ، ثم جلس على مقعد القيادة ،
وانطلق بالسيارة يشق الصحراء مرة أخرى ..

ومن بعد ، رأى (برنارد) ما حدث ، عبر منظاره
المقرب ، فهتف فى حلق بالغ :
- اللعنة !.. هذا الشيطان نجح مرة أخرى .

هتف (روكو) فى ثورة :
- مستحيل !.. لا يمكننا أن نسمح له بالفرار .. لقد نفر

الفريق كله .. لم يبق سوانا .. أنت وأنا ، و (فيدوك) ..
و (ماثيو) الذى نجا بأعجوبة من انقلاب سيارته ..
قال (برنارد) فى حزم :

- و (ساتر) كذلك .. سنعود لالتقاطه ، وسنقله إلى
حيث يتم إسعافه ، ثم نواجه ذلك الشيطان مرة أخرى .
قال (فيدوك) فى عصبية :

- كيف ؟.. لقد فلقنا وسيلة الحركة ، ولم نعد نمتلك
سوى أقدامنا .

أجابته فى حدة :
- والسيارة الأخرى .. سننقل مبرّد السيارة المقلوبة
إلى هذه السيارة ، أو نحاول إعادتها إلى وضعها ،

واستبدال إطارها بآخر .. المهم أن نواصل المطاردة ،
حتى نطفر بذلك الشيطان .

وبرقت عيناه فى وحشية ، وهو يستطرد :
- إنها مسألة مبدأ .

وجذب إبرة مدفعه الآلى فى غضب ..

★ ★ ★

بدأ الدوار يكتنف رأس (أدهم) ، وهو ينطلق
بالسيارة ، عبر صحراء تبدو وكأنها بلا نهاية ، وبدأ
ضباب خفيف يفتش أمام عينيه وحده ، وهو يتمتم :

- عجباً !.. لماذا تبدو المدينة بعيدة إلى هذا الحد ؟
كان يلوذ السيارة فى صعوبة ، وهو يبذل قصارى جهده
للسيطرة على اتزانها ، وحسن تقديره للأمور ، ولكن جسده
بدأ يرتجف ، مع كل ما يفقد من نماء ، وكثرة الإصابات
المتفرقة فى جسده ، والمجهود الهائل الذى بذله ، مع
التفاعلات المكتومة ، منذ وصل إلى (كيبواوا) فى الصباح ..
ولكنه قاوم ..

قاوم بكل إرادته الفولاذية ، وصلابته المعهودة ..
ومن بعد ، لاحت له مزرعة ، تشبه إلى حد كبير
مزرعته السابقة ، قبل أن ينفّر رجال (سونيا) ، فتمتم :
- أهى المدينة ؟ أم ..

كان من الواضح أنه يرى فى صعوبة ، وأن الشمس ،
التي تتخذ رحلة المغيب ، قد بدأت تلقى ظلالها المترافقة
أمامه ، لتخدع بصره وإدراكه ..

ثم بدأ مؤشر الوقود بهبط كثيراً ، وأضوء مصباح
التحذير ، ليعلن قرب نفاد الوقود ..

وغمغم (أدهم) ، وهو يحاول أن يبتسم فى صعوبة :
- ما الذى أصاب المركبات اليوم ؟.. إنها تفقد جميعها
الوقود بأسرع مما ينبغي .

ولم تمض لحظات أخرى ، حتى أصدر المحرك فرقة
مرتبكة ، ثم توقف عن الدوران ، وتوقفت السيارة وسط
الصحراء ، على مسافة ثلاثة كيلو مترات ، من أقرب
مزرعة مأهولة ، فالتقط (أدهم) نفثاً عميقاً ، وهو
يقول :

- الآن لا مفر .. لابد أن أقطع المسافة القادمة سيراً
على الأقدام .. أو ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفعت من خلفه زمجرة خافتة ،
جعلته يلتفت إليها ، بأقصى سرعة أمكنه الالتفات بها ،
ودار رأسه فى البداية ، مع هذا الالتفات ، ورأى الأجسام
كلها مهتزة متداخلة ، ثم لم يلبث أن ميّز شيئاً ضخماً ،
يتطلع إليه بعينين وحشيتين ناريتين ..

وتتم (أدهم) ، وهو يسحب المدفع الآلى فى حذر :
- أحسنت اختيار الوقت المناسب أبها الذئب ، فأنا
لا أكاد أراك .

كانت عبارته صحيحة إلى حد كبير ، فالذئب يقف فى
تلك المسافة ، بين السيارة والشمس الغاربة ، ويلقى أمامه
ظلاً طويلاً ، يمتد إلى السيارة نفسها ، ويضفى عليه رهبة
مضاعفة ، وهو يطلق زمجرته الثانية ، ويستعد للوثوب
نحو (أدهم) ..

وجذب (أدهم) المدفع الآلى إليه ، ووضع سبائته على
زناده ، وهو يغمغم :

- حسن .. أنتظر لحظة إضافية أخرى ، وتجسر كل شيء ..

ولكن الذئب الضخم لم ينتظر ..
لقد انقضّ على فريسته بلا رحمة ، بعد أن أغراه
ضعفها ، وجنبته إليها رائحة دمائها ..

ورفع (أدهم) المدفع الآلى ..
وأطلق النار ..

وارتطم به الذئب ، ودفعه خارج السيارة ، وسقط
الإنسان أرضاً فى عنف ، حتى أن (أدهم) شعر بالام
مبرحة فى جسده كله ، وهو يحاول التثبث بالمدفع الآلى ،
ليرصد أى هجوم آخر من الذئب ..



وارتطم به الذئب ، ودفعه خارج السيارة . وسقط الإنسان أرضاً فى

ولكن الذئب لم يكن ينوى القيام بأى هجوم آخر حالياً ..
ولا فى المستقبل ..

لقد اخترقت جسده خمس رصاصات ، من تلك التى
أطلقها (أدهم) نحوه ، فلقى مصرعه على الفور ، وسقط
بنقله كله على صدر (أدهم) ..

ولثوان ، راح (أدهم) يلهث فى شدة ، وذلك الثقل
الجاثم على صدره يرهق أنفاسه ، ويؤلم ضلوعه
المصابة .

ثم استنفر (أدهم) كل ما تبقى له من قوة ، ودفع الذئب
عن صدره ..

وعلى الرغم من قوته المعهودة ، شعر (أدهم) وكأنه
يحمل طناً من الفولاذ ، ويزيحه عن صدره ..

كان ضغطه وتهالكه قد بلغا ذروتتهما ، وهو يتطلع إلى
قرص الشمس ، متمتماً :

— ماذا أصابنى ؟.. هل ..

قبل أن يتم عبارته ، اتفقد حاجباه فى شدة ، وهو يلمح
تلك السيارة ، التى قطعت قرص الشمس ، واتجهت نحوه
فى سرعة ..

ولفز إلى ذهنه سؤال آخر ..

أهى سيارة أولئك القتلة ، الذين يواصلون مطاردته ؟
وقبل أن يصل ذهنه إلى الجواب ، أحاطت به غشاوة
كثيفة ، ثم أظلم تماماً ..

ولقد (أدهم) وعيه وسط الصحراء الجبلية ، وراحت
السيارة تقترب منه أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

★ ★ ★



بدا مدير المخابرات العامة المصرية شديد الغضب ، وهو يجتمع بعدد من أقرب معاونيه ، فى حجرة مكتبه الخاصة ، وأخذ يقطع الحجرة جينة وذهاباً بلا توقف ، وهو يتحدث إليهم ، قائلاً :

- التقرير العاجل لخبير البصمات يؤكد أن البصمات التى حصل عليها ، لا تتطابق مع بصمات أى ضابط من ضباط المبنى ، أو الأقسام الفنية المعاونة ، وقد يبدو لكم هذا مريباً إلى حد ما ، لأنه ينطى التهمة عن الجميع ، إلا أنه فى الواقع أكثر إثارة للقلق والخوف ، إذ أنه يعنى أن الأمر لا يقتصر على خيانة فحسب ، وإنما على إهمال وتسبب أيضاً ، ولا فكيف نجح جاسوس ما فى دخول مبنى المخابرات العامة ، و الوصول إلى حجرة (الميكروفيلم) ، دون أن يتم ضبطه ، وكشف أمره ؟ .. هذا هو السؤال .. ولقد فتشنا المبنى كله شبراً شبراً ، وعثرنا بالفعل على الأفلام المسروقة ، فى ركن خفى بالمكتبة ، ومن الواضح أن الجاسوس قد تخلص منها ، حتى لا تتسبب فى كشف أمره ، مما يوحى بأنه بالفعل أحد العاملين بالمبنى ، فكيف يمكننا حل هذا اللغز المزيج ؟

تدري أحد رجاله ، قائلاً :

- اعتقد يا سيدى أن السر كله يكمن فى تلك الكلمات ، التى تحدثت بها (قدرى) ، قبل أن يطلق عليه الجاسوس النار .
قال المدير :

- بالتأكيد ، فهو شعر بالشك فى البداية ، ثم سأل الجاسوس : هل يحمل تصريحاً بدخول حجرة (الميكروفيلم) ؟ .. ما الذى يعنيه هذا فى رأيكم ؟
هو رجل آخر كلفه ، وقال :

- يعنى أن (قدرى) رأى أنه من الخطأ أن يدخل هذا الرجل حجرة (الميكروفيلم) .
رفع المدير سبائته أمام وجهه ، وهو يقول :

- وعلى الرغم من هذا ، فقد أشار إلى ذلك الرجل بكلمة (الزميل) .. وأنتم تعرفون (قدرى) ، وتلك الدقة التى اكتسبها بحكم طبيعة عمله ، وما دام قد وصف ذلك الرجل بالزميل ، فهذا يعنى أنه يعرفه .
هتف رجل ثالث :

حجرة (الميكروفيلم) ، لاكتفى بتعبئته ، أو ألقى عبارة أو عبارتين للمداعبة ، وأطلق ضحكته المجلجلة ، وهو يفترض أن الذى يدخل الحجرة يحمل تصريحاً بذلك .

قال الثانى فى الفعال :

- وهذا يعنى أن الشخص الذى رآه (قدرى) يدخل إلى الحجرة ، هو شخص ليس من حقه أبداً الدخول إليها .

قال المدير :

- ولا توجد فى المبنى كله ، سوى فئة واحدة ، ليس من حقلها الدخول إلى حجرة (الميكروفيلم) أبداً .

قلز الأول من مقعد ، هاتفاً :

- الموظفون الإداريون .

هتف الثانى :

- بالنضبط .

وهنا ازداد انعقاد حاجبى المدير ، وهو يقول :

- فى هذه الحالة ، نكون قد أطلقنا سراح الجاسوس

دون أن ندرى .

ثم التفت إلى معاونيه ، وقال فى حزم :

- الأمر يحتاج منا إلى تحرك بالغ السرعة يا رجال ،

فالجاسوس يدرك الآن أن كشف أمره أصبح مماتة وقت

فحسب ، وسيدفعه هذا إلى التصرف بكل التوتّر

والشراسة ، فى محاولة للخلاص من مأزقه ، أو الفرار من البلاد نهائياً .. أما نحن ، فعلينا أن نعمل على نحو أكثر سرعة منه ، حتى نعرف جواب السؤال : من هو الجاسوس ؟ .. من ؟

★ ★ ★

، قدرى ، نفسه سيخبرنا هذا بإذن الله .. ،

نطق الطبيب هذه العبارة فى هدوء ، وهو يحمل على شفتيه ابتسامة كبيرة ، جعلت (منى) تقلز من مكانها فرحاً ، وهى تهتف :

- هل تعنى أنه .. ؟

حافظ على ابتسامته الكبيرة ، وهو يومئ برأسه إيجاباً ، ويقول :

- نعم يا أنستى .. لقد نجا بعتابة الله (سبحانه وتعالى) ورحمته .. ولن يمضى يوم أو يومان ، حتى

يخبرنا بنفسه عن أطلق عليه النار ..

هتف :

- هل يمكننى رؤيته ؟

هرّ الطبيب رأسه نفياً ، وقال :

- لمعت أعتقد هذا .. لقد كانت عملية جراحية دقيقة ،

وبدائنته تلف كعائق كبير ، فى وجه أى جراح ، وسيحتاج

إلى يوم كامل على الأقل ، فى حجرة العناية المركزة ، قبل أن يستعيد وعيه وقوته .

سالت الدموع من عينيه ، هى تقول :
- ساعد له وجبة رائعة حينما يستيقظ .. لن يمكنك أن تتصور حبه للطعام .

هز كتفيه ، وهو يبتسم قائلاً :

- هذا يبدو واضحاً .

ثم أردف فى جدية :

- ولكننى لست أعتقد أنه سينعم بالوجبات الشهية ، فى القريب العاجل ، وما يحتاج إليه بالفعل ، عندما يستعيد وعيه ، هو الأصدقاء .

تطلعت إليه لحظة فى صمت ، ثم شرد بصرها ، وهى تغتمض :

- صدقت .

وحملت حقيبته ، قبل أن تستطرد :

- وهذا يعنى أنه من الضروري أن أجرى اتصالاً خاصاً بأقرب أصدقائه .

ابتسم الطبيب مرة أخرى ، وهو يقول :

- لا بأس ، ولكن أبلغه ألا يهرع إلى هنا .. إنه لن يستعيد وعيه قبل صباح الغد .

ابتسمت ، وهى تقول :

- لن يصنع هذا فارفاً يا سيدي الطبيب ، فلو أن هذا الصديق الذى أعنيه ، قد هرع إلى هنا ، بأسرع وسيلة ممكنة ، لما وصل قبل صباح الغد .

رفع حاجبيه فى دهشة ، وهو يقول :

- لماذا ؟.. ألا يقيم فى (القاهرة) ؟

هزت رأسها نفياً ، وهى تجيب :

- ولا فى (مصر) كلها يا سيدي .. إنه هناك ، عبر المحيط ، فى (كيواوا) المكسيكية .

قالتها وقلوبها يخلق فى قوة ، وقد استعاد ذهنها صورة الرجل الذى تحب ..

صورة (أدهم صبرى) ..

★ ★ ★

كانت (سونيا) تبدو فاتنة فى تلك الليلة ، فى الحفل الذى أقامته فى قصرها ، لعدد من كبار مشاهير الفن والسياسة فى (نيويورك) ، حتى أنها كانت - باعتراف الجميع - أكثر تألقاً من تلك المصاحيح الملونة الضخمة ، التى زينّت حديقة القصر ، وأضاءتها كما لو أن الشمس قد عادت إلى الشروق ، بعد مغيبها بعدة ساعات ..

وخلبت ابتسامتها الساحرة لب العديدين ، كما أثار

جمالها الطاغى غيرة النساء والفتيات ، وبهر البذخ ، الذى أحاطت به الحلل ، الكبار قبل الصغار ، فأحاط بها عدد كبير من الفنانين ، وانحنى أحدهم يلثم أصابعها بقيلة حارة ، وهو بهتف :

- سيئتى .. جمالك يصيب قلبى بسهام نارية منتهبة .

ضحكت ، وهى تقول :

- تمامًا مثلما يفعل صوتك الدافئ بقلبى يا عزيزى (فرانك) .

هتف مبتهنا :

- قلبك أنت ؟! .. إتنى إذن أكثر رجال العالم حظًا .

هم آخر بالتعليق على عبارته ، عندما جاء خادم (سونيا) الخاص ، وانحنى على أُنْهَها ، هامسًا :

- هناك مكالمة عاجلة للغاية من مستر (بورسالينو) يا سيئتى .. وهذا هو التعبير الذى استخدمه بالضبط .

حافظت على هدوء ملامحها ، وهى تقول :

- لا بأس .. سأحدث إليه .

ثم اهتسمت للمحيطين بها ، قائلة :

- معذرة أيها السادة .. أنتم تعلمون مشاكل العمل .. ولكننى سأعود سريعًا .. هذا وعد .

انهاولاً عليها بعبارات المجاملة ، وهى تعود إلى حجرة

مكتبها ، واحتفظت هى باهتسامتها الساحرة ، وهى تلقى تحيتها على كل من تلتقى بهم ، حتى بلغت الحجرة ، فأغلقتها خلفها فى إحكام ، وتلاشت اهتسامتها ، وهى تعدد حاجبها ، وتقول فى صرامة :

- أتعتبم أن يكون ما لديك عاجلاً وخطيرًا بالفعل يا (تونى) ، لقد أزعجتنى فى منتصف الليل .

هتف (تونى) فى انفعال :

- لقد انكشف أمر عميلنا فى (القاهرة) .

ازداد اتعقاد حاجبها فى شدة ، وهى تقول :

- كيف ؟

أجابها فى سرعة :

- لقد ارتكب خطأ ما ، جعله يضطر إلى إطلاق النار على أحد الفنانين فى المخابرات المصرية ، اسمه (قدرى) .

اتقلص جسدها كله ، وهى تقول :

- (قدرى) ؟! .. أنت واثق ؟

أجابها فى حرارة :

- تمام الثقة يا سيئتى .. لقد سجلت كل ما أخبرنى به

الرجل كالمعتاد .. المهم الآن أن (قدرى) هذا يرفد فى المستشفى ، وقد نجا من الموت ، ولكن ما إن يستعيد وعيه ، حتى يكشف أمر رجلنا ، فينتهى تمامًا .

قالت فى حزم :

- لا داعى لأن يستيقظ إذن ..

قال فى حذر :

- هل تعنين .. ؟

قاطعته فى صرامة :

- نعم .. اتصل برجلنا فوزًا ، وقل له : إن الوسيلة

الوحيدة لنجاته ، هى ألا يستيقظ (قدرى) أبداً .. هل فهمت ؟

وأنتهت المحادثة فى بساطة ، بعد أن أصدرت حكمها

بالإعدام على (قدرى) ، ولم تثبت أن عادت إلى الحفل ،

وهى ترسم ابتسامتها الساحرة على شفتيها مرة أخرى ..

وبكل هدوء ..

★ ★ ★

لم يكذ (أكشن مايكل) يصل إلى (كيواوا) ، ويستكرز

فى فندقها الوحيد ، ذى النجوم الثلاث ، حتى سمع دقات

منتظمة على باب حجرته ، فاستل مسدسه فى سرعة ،

وقال فى حذر :

- من الطارق ؟

أتاه صوت مألوف ، يقول :

- إنه أنا يا مستر (مايكل) .

التقى حاجباه فى دهشة ، وهو يفتح الباب ، قائلاً :

- (برنارد) ؟! .. ما الذى أتى بك فى هذه الساعة ؟ ..

وكيف عرفت مكانى ؟

أغلق (برنارد) الباب خلفه ، وهو يقول :

- إننى أنتظر قدومك بفارغ الصبر .

سأله (مايكل) :

- لماذا ؟! .. هل انتهت المهمة ؟

عقد (برنارد) حاجبيه ، وهو يقول فى صرامة :

- لقد خدعتنا يا مستر (مايكل) .

رفع (مايكل) حاجبيه ، وهو يقول :

- خدعتكم ؟! .. ماذا تعنى ؟

أجابه (برنارد) فى حدة :

- لقد أرسلتنا إلى هنا ، دون أن تبذلنا بخطورة الخصم

وقوته الحقيقية ، مما جعل عامل المفاجأة سلاحاً له ، لا لنا .

هتف (مايكل) فى توتر :

- ماذا تعنى ؟

أجابه غاضباً :

- لقد هاجمنا ذلك الرجل ، ونحن نظنه مجرد مليونير

أسباني ، أو رجل أعمال منافس ، برغب من استأجرنا فى

إزاحته عن طريقه ، ولهذا بدأنا الهجوم بشكل تقليدى ،

متصورين أنه سيصاب بصدمة من جراء المفاجأة ، وتشل حركته ، وينهار ، فلا يكون علينا سوى القتا صه ، ونصليته .

سأله (مايكل) ، وقد استحال توتره ذعرا :

.. وماذا حدث ؟

لوح (برنارد) بذراعيه ، وهو يقول :

.. لقد فوجئنا برجل محترف ، من طراز خاص ، امتص المفاجأة في سرعة مذهلة ، وواجه رصاصاتنا وقنابلنا بقلب فولاذي وعزيمة لا تلين .. هل تصنق ؟ .. لقد ألقينا عليه اثنتي عشرة قنبلة ، استقرت أربع منها في كابينة القيادة ، ولكنه حملها في بساطة ، وأعادها إلينا ، ثم انطلق بالطائرة ، قبل أن تنفجر القنابل الثمان الأخرى ! .. هل رأيت شيئا كهذا من قبل ؟ !

صاح به (مايكل) :

.. المهم .. ماذا حدث ؟

قال (برنارد) في ثورة :

.. حدث أننا فلقنا سبعة رجال .. (كريس) ، و (ستانلي) ،

و (ويلي) ، و (ميرك) ، و (ميكى) ، و (لينو) ، و (تيومان) ..

فلقدناهم جميعا بسبب رجل واحد .

صرخ (مايكل) في وجهه ، وقد نفذ صبره :

.. المهم ماذا فعلتم به ؟ .. هل قتلتموه ؟

تراجع (برنارد) خطوة ، ونطلع إليه في توتر ، وهو يقول :

.. لقد أصاب سيارتنا ، وهرب بإحداها عبر الصحراء .

صرخ (مايكل) :

.. هرب ؟ .. أتعنى أنكم فشلتم في الظفر به ؟

أجاب (برنارد) في عصبية :

.. نعم .. لقد ساعده حفظه هذه المرة ، ولكن السيارة لم

تكن تحوى الكثير من الوقود ، ولولا غروب الشمس ،

وافتقارنا إلى هنيوكوبتر للبحث ، لكنا قد ظفرنا به الآن .

صاح (مايكل) في غضب :

.. تظفرون به ؟ .. السؤال الآن هو : أين ذهب

يا رجل ؟ .. أين هو الآن ؟

ولم بدر (مايكل) لحظتها كم كان على حق ..

لو أن (برنارد) ورجاله لم يظفروا بـ (آدم

صبرى) ، فأين هو الآن ؟ ..

أين ؟

* * *

٦ - بلا أدنى أثر ..

أطبقت أصابع (منى) على سفاة الهاتف فى قوة ،
تعكس توتر أعصابها الواضح ، وهى تستمع إلى صوت
الجرس المميز ، فى الجانب الآخر ، ثم غمغمت فى توتر :
- لماذا لا يستجيب أحد إلى نداء الهاتف ؟.. المفروض
أن يكون (بيترو) هناك ، أو أحد الخدم الآخرين .. إننا
نسبهم بست ساعات تقريباً ، وهذا يعنى أنهم الآن فى
العاشر مساءً تقريباً .. رباه .. هذا يؤثر القلق بالفعل .
أنهت محاولتها العاشرة للاتصال بـ (أدهم) فى
(كيووا) ، واستقلت سيارتها الصغيرة ، عائدة إلى
المستشفى ، وسط الطرق الخالية من المارة تماماً ، فى
الرابعة صباحاً ، ونشأبت فى إرهاق ، وهى تغغم
لنفسها :

- من حسن الحظ أن السيد المدير قد وافق على منحى
إجازة استثنائية ، لمدة يومين ، حتى يمكنى الاطمئنان
على (قدرى) .. كم أتمنى أن يستعيد وعيه بسرعة .
قفز تفكيرها دفعة واحدة إلى (أدهم) ، فقالت فى
قلق :

- ولكن أين (أدهم) ؟.. وأين خدمه والعاملون فى
مزرعته ؟

وزفرت فى قوة ، وهى تستطرد :

- لا داعى للقلق يا (منى) .. ربما انقطعت أسلاك
الهاتف هناك بسبب أو لآخر .. أنت تعلمين أنها تمتد عبر
الصحراء الجبلية ، وأسباب تلفها لا حصر لها .
حاولت بعبارتها الأخيرة أن تخفى ذلك القلق العارم ،
الذى تصاعد فى أعماقها ، وهى تدلف بسيارتها إلى
المستشفى ، ثم تستقل المصعد إلى الطابق الرابع ، حيث
يرقد (قدرى) ، ولم تكد تصل إلى ذلك الطابق ، حتى
تلفتت حولها ، وهمست لنفسها :

- لا يوجد أحد هنا .. عظيم .. يمكننى إذن أن أتسلل إلى
حجرة العناية المركزة ، وألقى نظرة على (قدرى) ، و ...
بثرت عبارتها بفتة ، ثم هتكت :
- ولكن أين جندى الحراسة ؟.. أليس من المفروض أن
يكون هنا ؟

لم تمنح نفسها فرصة لمزيد من التوتر والقلق ، بل
اتترعت مسدسها مباشرة ، واندفعت نحو حجرة العناية
المركزة ، وهى تهتف :
- يا إلهى ..! (قدرى) .

افتحمت الحجرة فى انفعال ، ورأت الممرضة والحارس
جثتين هاممتين داخلها ، فى حين كان هناك رجلان فى

ثياب الأطباء ، يتحنيان على (قدرى) ، وأحدهما بهم
يقطع خرطوم الأكسجين ، الذى يمد به الهواء ، تصرخت
بهما (منى) :
- توفىا .

استدار إليها الرجلان فى سرعة ، ورفع أحدهما
ممسكه ، ليوطلق النار عليها ، إلا أنها عاجلته برصاصة
من ممسكها ، انتزعه من مكانه انتزاعاً ، وضربت به
الحائط ، قبل أن ينكفى على وجهه جثة هامدة ، فى حين
ترجع الناس ، وانطلق يعدو عبر الباب الآخر ، الذى يتصل
بحجرة الأطباء ..

وبلا تردد ، انطلقت (منى) خلفه ، وركضت بكل
قوتها فى معمرات المستشفى ، وهو يعدو أمامها فى
سرعة ، حتى بلغا نهاية العمر ، ولم يجد الرجل أمامه
سوى نافذة زجاجية كبيرة ، فاستدار يواجه (منى) فى
وحشية ، هاتفاً :

- تراجعى أينما المرأة ، أو ..

وثبت تركله فى فكه ، وهى تقول :

- أنسة أبها الغبى .

ترجع الرجل مع ركلتها ، ثم صاح :

- إذن فأنت تفضلين القتال البدوى .. فليكن .



ورأت الممرضة والحارس حيتين هامدتين داخلها . فى حين كان هناك
رجلان فى ثياب الأطباء

وأطلق صرخة قتالية عنيفة ، وهو ينقض عليها ، ويهوى على عنقها بضربة من حافة يده ، يمكنها أن تشق حجرتين كبيرتين ، ولكنها تجاوزت الضربة ، وتغادتها في مهارة مدهشة ، وهي تقول :
- فكيف ماذا ؟

ثم أصابت عنقه بضربة فنية ماهرة ، وفلزلت تدور حول نفسها في الهواء ، قبل أن تسند ركلة قوية إلى أنفه ، مستطردة :
- أم أنها مجرد عبارة غبية .

دفعت الضربة الرجل إلى الخلف في عنف ، فارتطم بالنافذة الزجاجية الكبيرة ، التي تحطمت بدوى شديد ، وكاد الرجل يسقط عبرها إلى الخارج ، لولا أن وثبت (منى) نحوه ، وجذبتة في قوة إلى الداخل ، قائلة :
- ليس الآن .. إننا نحتاج إلى تلك معلومات .

ولكن الرجل ركلها في صدرها ، وهو يقول :
- ومن قال إنني كذلك ؟
تراجعت في رشاقة ، ثم انقضت عليه بحركة ماهرة ، ولكمته في أنفه وفمه وأذنه ، وهي تقول :
- أنا أقول هذا .

ترنح الرجل من قوة الضربات ، في حين تعالى وقع

أقدام رجال أمن المستشفى ، وهم يهرعون إلى حيث المعركة ، فاستل الرجل من جيبه مدية ، وهو يقول في وحشية وشراسة :

- ابتعدى أيتها المرأة ، وإلا نهبكت كالنعاج .
وهي نفس اللحظة ، وصل رجال الأمن ، بالمستشفى ، وصوب أحدهم مسدسه إلى الرجل ، صاخا :
- ألق مديتك يا رجل ، وإلا أطلقنا النار .
ولكن الرجل أطلق صرخة وحشية عجيبة ، وانقض على (منى) ، التي صاحت وهي تستعد للتصدى له :
- لا تطلقوا النار .

ولكن الرجال الذين أثارهم ذلك الموقف ، كانوا قد ضغطوا أزيدة مسدساتهم بالفعل ..
وانطلقت رصاصاتهم العصبية ..
واخترقت جسد الرجل ..

وفي هذه المرة ، كانت صرخة الرجل أشبه بنور يذبح ، وهو يتراجع في عنف ، مع اختراق الرصاصات لجسده ، ثم يهوى في النافذة المكسورة ، من ارتفاع أربعة طوابق ..

وصرخت (منى) :
- لماذا ؟ لماذا قتلتموه ؟

أجابها أحدهم شاحب الوجه :

- لقد .. لقد كان بهذا مديته .. أليس كذلك ؟

لم يكن هناك مجال لمناقشتهم ، مما فجّر السخط في أعصابها ، فانتقلت تعدو إلى المصعد وهبطت بسرعة إلى الطابق الأرضي ، وأسهرت إلى حيث سقط الرجل ، والتف حوله العاملون ، وانحنى لفحصه ، وهي تصيح بهم :
- ابتعدوا .. امنحوه فرصة ليتنفس .

أدار الرجل عينيه إليها ، دون أن يتمكن من تحريك عضلة واحدة في جسده كله ، فسألته في لهفة :

- من أرسلك لتفعل هذا ؟ .. من استأجرك ؟

تطلعت عيناه إليها لحظة ، ثم لحبا فربما ضوء الحياة إلى الأبد . فتهلفت محنقة :

- أربها الوغد .

حدثت فيها ممرضات المستشفى في ارتياح ، وقد هالهن أن تخاطب رجلاً لقي مصرعه على التو ، بهذه الكلمة الغاضبة العنيفة ، ولكنها تراجعت في مرارة ، وهي تستطرد في سخط :

- كان ينبغي أن يتركوه حياً .. المفروض أن يمنحوه الفرصة ليدلى بما لديه . كل ما كنا نحتاج إليه مجرد فرصة .. فرصة واحدة ..

ثم تجمعت في مكانها بضعة ، وهتلت في هلع :

- يا إلهي !.. (قدرى) .. لقد تركناه وحده .

واندفعت تعدو بأقصى سرعة إلى داخل المستشفى مرة أخرى ، ولم تنتظر هبوط المصعد هذه المرة ، وإنما قفزت درجات السلم قفزاً ، حتى بلغت الطابق الرابع ، وهي تلهث في شدة ، من فرط التعب والانهال ، واندفعت مرة أخرى إلى حجرة العناية المركزة ، وهي تقول لنفسها في توتر بالغ :

- رباه !.. لو أنني من استأجرهما ، فلن أجد فرصة أفضل من هذه ، للتخلص منه ، والجميع مشغولون بما حدث .

افتحمت الحجرة في عنف ، والتقى حاجبها في شدة .. لقد كان هناك رجل آخر ، يرتدى معطف الأطباء ، ويخفي وجهه بكمامة جراحية ، وهو بهم يحلق (قدرى) بشيء ما ..

وهتلت (منى) :

- انتظر لا تفعل .

وبحركة عنيفة ، ألقى الرجل المحقق نحوها ، واندفع محاولاً الفرار ، ولكنها انطلقت خلفه كالصاروخ ، وقفزت عبر أحد أجهزة العناية الفائقة ، لتبحط وسطه بذراعها ،

ثم تسقط معه أرضاً ..

واستدار إليها الرجل ، محاولاً مقاومتها ، إلا أنها هوت على فكه بثلاث لكمات متتالية قوية ، أفقدته الوعي على الفور ، ثم جذبت الكمامة عن وجهه ، قائلة :
- هيا .. أرني من أنت .

ولم تكد تكشف وجهه ، حتى شهقت في قوة ..
لقد كان أحد موظفي الإدارة بالفعل ..
إنه (ناصر) .. (ناصر خيرى) ..
الجاسوس ..

★ ★ ★

وقلت (سونيا جراهام) في جزيرتها الصغيرة ، ترأقب في زهو تلك القلعة ، التي تجرى أعمال البناء فيها على قدم وساق ، فوق قمة الجبل الوحيد ، الذي يتوسط الجزيرة ، وقال مهندس البناء ، وهو يعرض عليها الرسوم الهندسية :

- لقد وضعنا التصميمات كما طلبت تماماً باسمز (آرثر) .. حتى حرف السين على قمة القلعة ، والدائرة الملصاة الزلقة ، التي تحيط بها .. صدقني ياسيدتي .. هذا أعجب وأقوى بناء صنعناه ، منذ الحرب العالمية الثانية .. إنه - والحق يقال - حصن حصين ، يصلح

للتصدي لجيش كامل .

غمغمت في ارتياح :

- عظيم .. هذا ما أردته بالضبط .

ثم أضافت في جنل عجيب :

- ولكن بقي شيء واحد .. أريد منك أن تحيط حرف السين هذا بأقصى دائرية ، تلتهم نهاية ذيلها بأكفها . بدت دهشة كبيرة على وجهه ، وهو يقول :
- وما الذي يعنيه هذا ؟
أبتسمت في غموض ، وهي تهز كتفها ، قائلة :
- مجرد رمز مثير .. ألا يبدو لك كذلك ؟

هتف بسرعة :

- آه .. بالتأكيد ياسيدتي .. بالتأكيد .

اتسعت ابتسامتها المفعمة بالظفر . والزهو ، وهي تسأله :

- ومتى ينتهي البناء ؟

أجاب في حماس :

- إننا نستخدم أفضل وأقوى المعدات ، ولم يعد أمامنا سوى أسبوع واحد ، ونتمسّمين القلعة جاهزة للعمل .
ثم مال نحوها ، مستطرذا :
- وسيظل الأمر سرّاً ، كما تعهدت الشركة .

ابتسمت في سخرية ، وهي تقول :
- وماذا عن هذا الجيش من العمال ؟.. كيف تضمنون
سكوته ؟

أجابها بسرعة :
- إنهم لا يعرفون حتى إلى أين تنقلهم الطائرات .
ثم ابتسم ، مستطرذا :
- ولقد أفتنناهم أنها منطقة مجهولة ، في المحيط
الهادئ ، وهذا ما سيردونه ، عندما يحلو لهم الزهو
بأسرارهم .
هزت رأسها ، قائلة :

- رابع .. إذن فلم يبق سوى أسبوع واحد ، على مولد
هذا الكيان الجديد .
سألها مبتسما :

- شركة الإلكترونيات أخرى .
تأملت عيناها ، وهي تقول :
- بل شيء أعظم من هذا بكثير .
وتحول بريق عينيها إلى بركان ملتهب ، وهي تضيف :
- شيء سيهتز له العالم كله .

حنق المهندس في وجهها ، وهي تتطرق عبارتها
الأخيرة ، وسرت في جسده قشعريرة باردة كالثلج ، وقد

أدرك الآن فقط ما يُشير إليه رمز الأفعى ، التي تحيط بحرف
السين ..
أدركه تماما ..

ارتفع أريز هليوكوبتر صغيرة ، مزودة بمدفعين
آليين ، وهي تجوب تلك الصحراء الجبلية ، التي تحيط
بمدينة (كيواوا) ، وعلى متنها (برنارد) و (ماثيو) ،
وعيونهما تفحص المكان باهتمام عصبى ملحوظ ،
و (ماثيو) يقول :

- أين ذهب ذلك اللعين ؟.. إننا نفحص المكان منذ فترة
طويلة .

أجاب (برنارد) في حزم :

- إنه لم يصل إلى أية قرية ، من القرى المحيطة
بالمنطقة ، ولم تره معظم المزارع ، التي مررنا بها ، وهذا
يعني أنه ما زال في قلب الصحراء .

صاح (ماثيو) :

- أين إذن ؟

عض (برنارد) شفتيه في حلق ، وهو يقول :

- سنجده .. لن يهدأ لي بال حتى نعثر عليه .

ضم (ماثيو) قبضته في غضب ، وهو يقول :

- وعندئذ سأعصر جسده بلا رحمة .

عقد (برنارد) حاجبيه ، وهو يقول :

- ولماذا لم تفعل ؟

هتف (ماثيو) :

- وهل سقط في قبضتنا قط ؟

أجابه (برنارد) ، في سخرية عصبية :

- لو أنكم أكثر خبرة ، لحدث هذا بالفعل .

قال (ماثيو) في حدة :

- لا تتحدث عن الخبرة يا (برنارد) .. أنت تعلم أنني

و (فيدر) و (روكو) لا نقل عنك خبرة ، في قتال

الصحاري والغابات .. لقد خضنا معاً عشرات الحروب ،

في مختلف أنحاء العالم .. لقد كنا نقاتل يوماً لحساب من

يدفع أكثر ، أما الباقون ، فهم مجرد ..

قاطعه (برنارد) فجأة :

- اصمت .

قال في غضب :

لماذا ؟ .. هل تخشى إغضاب أرواح الموتى ؟

أشار (برنارد) إلى نقطة بعيدة ، وهو يقول :

- انظر .. هناك .

قالها وهو ينطلق نحو تلك البقعة في سرعة ، فحرق

فيها (ماثيو) لحظة ، ثم انتبه إلى تكوينها ، فهتف :

- إنها السيارة .. سيارتنا .

جذب (ماثيو) إبرة مدفعه الآلى ، في حين اتجه

(برنارد) إلى السيارة ، التي تمت تغطيتها ببعض

الأعشاب الشوكية ، التي تثبت بشكل عشوائي في الصحراء

الجبالية ، وراح يحوم حولها بعض الوقت ، قبل أن يفهم :

- من الواضح أنها خالية ، ولكن .. ألم تنتبه إلى أمر

غريب بشأنها ؟

أجابه (ماثيو) على الفور :

- بلى .. لا توجد آثار حولها ، كما لو أنها نبتت هنا

فجأة ، أو هبطت من السماء .. لا آثار إطارات على

الإطلاق .

أشار (برنارد) إلى الصحراء ، قائلاً :

- لقد محاها أحدهم عمداً .. انظر إلى تلك الخطوط ،

التي تظهر واضحة في بعض الأماكن .. لقد ربط أحدهم

كومة من الأعشاب الجافة ، في مؤخرة السيارة ، وقادها

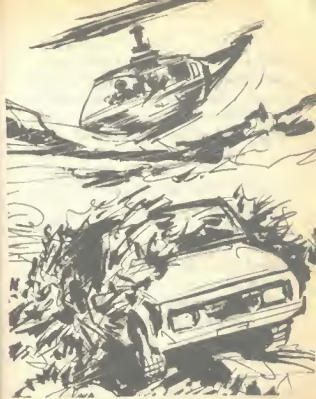
إلى هنا ، والأعشاب تحمى الآثار من خلفه .

هتف (ماثيو) في حلق :

- لقد فعلها ذلك الشيطان :

زفر (برنارد) ، وهو يقول :

- ربّما .



حذب (ماثيو) إبرة مدفعه الألى . فى حين اتجه (برنارد) إلى السيارة .
اللى تحت لعتفها بعض الأعشاب الشوكية .

صاح به (ماثيو) :

- ماذا تعنى بكلمة ربّما هذه ؟.. من سيطفئها غيره ؟

أجابه فى توتر :

- لست أدرى ، ولكن السيارة خالية ، ولا توجد آثار أقدام

حولها قط كما ترى ، فكيف غادرها ذلك الرجل ؟

عقد (ماثيو) حاجبيه ، وهو يتمتم :

- نعم .. كيف ؟

اقترب (برنارد) من السيارة أكثر ، ثم هبط إلى جوارها ،

واقترب منها مع (ماثيو) فى حذر بالغ ، وهما يصوبان

إليها مدفعيهما الآليين ، وراحا بفحصان المنطقة المحيطة

بها بمنتهى الدقة ، قبل أن يقول (برنارد) فى عصبية :

- لا يوجد أدنى أثر .

ثم رفع عينيه ، وأدارهما فى المنطقة كلها ، قبل أن

يضيف فى حدة :

- هناك سر غامض ، وراء هذا الموقف .

قال (ماثيو) فى حنق :

- بالتأكيد .. ولكن ماهذا السر ؟

وبقى سؤاله معلقا وسط الصحراء الجبلية .

وبلا جواب ..

★ ★ ★

كان كل شيء يدور ويدور ، فى رأس (أدهم) ، ثم راحت حركة الدوران تقلّ تدريجياً ، حتى توقفت تماماً ، وراح ذهن (أدهم) يستعيد صفاءه فى بطنه ، قبل حتى أن يفتح عينيه ..

أول ما شعر به ، هو أنه برقد على فراش وثير ، وفوقه أغشية ناعمة نظيفة ، داخل حجرة هادئة ، تفوح فيها رائحة عطر خفيف منعش ..

وعلى مقربة منه ، كان يدور حديث هامس بالأسبانية ، بين رجل وامرأة ، وكأنما يخشى صاحبا أن يزعجاه ، لو ارتفع صوتهما بعض الشيء ..

وبدا الصوتان مألوفين كثيرًا ، حتى أن (أدهم) فتح عينيه فى بطنه ، وهو يتطلع إلى صاحبي الحديث ، فانتفضت المرأة لموقعها ، وهبت إليه ، وهي تهتف فى سعادة واضحة :

- لقد استعاد وعيه يا أبى .

بنت صورتها مهتزة أمام عيني (أدهم) لحظات ، ووالدها يصرع إليه ، ويهتف بصوت منهج :

- حمداً لله ، حمداً لله .

ثم فجأة ، اتضحت الصورة ..

وارتفع حاجبا (أدهم) فى دهشة ، وهو يهتف :

- (ماريانا) ؟

تفجرت الدموع من عيني المكسيكية الحسنة ، وهي تقول :

- ما زلت تذكرنى ياسنيور (أميجو) .. حمداً لله على سلامتك .. حمداً لله .

ثم دفنت وجهها فى صدره ، وراحت تبكى فى حرارة ، فى حين رفع هو عينيه إلى والدها ، وقال فى حيرة :

- (برونكو) .. كيف اتفق أن نجتمع مرة أخرى ؟ .. ألم ترحل إلى (مكسيكو سيتي) منذ فترة طويلة ؟ .. ثم ما الذى أتى بى إلى هنا ؟

مسح (برونكو فيلا) ، الممرض القديم بالجيش المكسيكى ، دموعه ، وهو يقول فى حنان أبوى عجيب :

- إنها قصة طويلة يا ولدى ، وسأرويها حتماً على مسامعك ، ولكن بعد أن تغتسل ، وتتناول وجبة جيدة ، فأنت فاقد الوعي منذ عثرنا عليك مع غروب شمس أمس

هتف (أدهم) :

- إذن فأنتما ...

قاطعه فى رفق ، وهو برهت على كتفيه :

- نعم يا ولدى .. نحن اللذين عثرنا عليك ، ونحن نقطع

الصحراء ، بـمـيـاوتـنا (الجـيـب) .

ثم التفت إلى ابنته ، قائلاً :

- (ماريانا) .. سنبور (أميجو) بحاجة إلى
الاغتسال ، وتناول الطعام .

التفتت (ماريانا) ، وابتعدت عن (أدھم) في خجل ،
ثم قالت وهي تغادر الخجرة في سرعة :

- على الفور يا أبى .. على الفور .

ولم تمر نصف الساعة ، حتى كان (أدھم) قد
اغتسل ، واستعاد نشاطه ، وارتدى ثوباً مكسيكياً ريفياً ،
من ثياب (برونكو) ، وجلس مع هذا الأخير وابنته
(ماريانا) ، يتناول طعام الإفطار ، وهو يقول :

- والآن ماذا حدث بالضبط ، .. آخر ما أنكره هو أنك
رحلت مع ابنتك إلى (مكسيكو سيتي) ، بعد أن ابتاع
(كال) مزرعتك* ..

أجابه (برونكو) :

- هذا ما حدث بالفعل يا سنبور (أميجو) ، ولقد
افتتحت متجراً كبيراً هناك ، وراجت تجارتي وازدهرت ،
وصرت واحداً من أصحاب الثروات الصغيرة .
ثم تطلع إلى ابنته ، التي لم تستطع إخفاء سعادتها ،

(*) راجع قصة (معركة قلعة) - الملائمة رقم (٨٣)

وهي تطعم (أدھم) ، وتتطلع إليه في وله واضح ،
واستطرد :

- ولكن (ماريانا) لم تشعر بالسعادة قط هناك .
سأله (أدھم) :

- لماذا ؟ .. (مكسيكو سيتي) أكثر تحضرًا من هنا
بالتأكيد .

وافقه (برونكو) بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :

- هذا صحيح ، ولكنه الحنين .

تضرج وجه (ماريانا) بعمرة الخجل ، فاستدرك
بسرعة :

- الحنين إلى الأرض والوطن .. إلى المنشأ والأصل
وحياة المزارع .. إلى الهواء النقي والهدوء ..
باختصار .. الحنان إلى الطبيعة ومسقط الرأس .

تتهد (أدھم) ، وهو يقول :

- نعم .. أفهم هذا جيّداً .

تابع (برونكو) :

- وهكذا اتخذنا قرارنا بالعودة إلى (كيووا) .

سأله (أدھم) :

- هل زابلكما الخوف ؟

ابتسم (برونكو) ، وهو يقول :

- الفضل لك ياسنيور (أميجو) .. لقد انتهت أيام
(كال) ، ومنظمته . ولم يعد الشر بخيم على
(كيواوا) (*) .

وتطلع إليه بنظرة امتنان ، قبل أن يتابع :

- ثم إننا كنا نشعر بالأمان ، لأنك هنا .

ضحك (أدهم) ، وهو يقول :

- يا للمفارقة !.. (إذن فقد عدتما إلى (كيواوا) .

وأنتما تشعران أنني سأكون هنا لحمايتكما ، وعلى الرغم
من هذا ، فإنتما تتفقدان حياتي للمرة الثانية (* *) ،

ألا يبدو هذا مضحكاً ؟

أجاب (برونكو) :

- كانت مصادفة مدهشة يا سنيور (أميجو) .. لقد

ابتعنا تلك المزرعة ، على مسافة ثلاثة كيلو مترات من

المنطقة التي فقدت عندهما وعيك ، وكنا نتفقد المكان

حولها ، عندما سمعنا دوي رصاصات مدفع آلي ، فأسرعنا

عائدين إلى المزرعة ، وفوجئنا بك فاقد الوعي ، وإلى

جوارك جثة ذئب ضخم ، اخترقت رصاصاتك جسده .

التقى حاجبا (أدهم) ، وهو يقول :

(*) راجع لقصة (جزيرة الجحيم) .. المفارقة رقم (٨١)

(* *) راجع لقصة (الرجل الآخر) .. المفارقة رقم (٨١) .

- هل تعني أن السيارة على مقربة من هنا ؟

هتفت (ماريانا) في حماس :

- كلا .. اطمئن .. لقد حملها أبي بعيداً .. بعيداً جداً .

قال (أدهم) في حذر :

- ليس من العسير اقتفاء آثارها .

ابتسم (برونكو) ، وقال :

- ليس عندما نتبعك إخفاء هذه الآثار يا سنيور

(أميجو) .

ثم مال نحوه ، مستطرداً :

- لقد ربطت مقبضة سيارتك في مؤخرة سيارتي ، ثم

علقت كمية من الأعشاب الجافة في نهاية سيارتك ،

وسحبتهامسافة ثلاثين كيلو متراً ، في اتجاه الجنوب

الغربي ، بحيث يبدو وكأنك كنت تتجه إلى (لوس

موتشيس) ، وليس إلى (كيواوا) ، وهناك أوقفتها ،

وغطيتها ببعض الأعشاب العشوائية ، ثم نقلت الأعشاب

الجافة إلى مؤخرة سيارتي ، وعدت أدراجي ، متخذاً نفس

المسار ، الذي اتخذته في المرة السابقة .

ابتسم (أدهم) ، وهو يقول :

- عمل رائع يا (برونكو) .. إنك تتصرف كمحترف

حقيقي .



استرخى (أدهم) في مقعده . وهو يقول
- نعم .. أنا أحتاج إلى هذا كثيرًا يا (برونكو)

بدت السعادة على وجه (برونكو) ، وهو يقول :
- لا تتسأني كنت ممرضًا في الجيش المكسيكي
يا سنيور (أميجو) .. والعمل في صفوف الجيش ، يكسب
المرء مهارات عديدة .. وبمناسبة التمريض .. لقد فقدت
شيئًا من نمائك ، ولكنني حقتك بنصف لتر من محلول
الملح ، ومثله من الجلوكوز المخفف ، ومع بنيتك القوية ،
أعتقد أنك ستتغلب على الأمر بسرعة ، وسيستعيد جسدك
حيويته ونمائه .

استرخى (أدهم) في مقعده ، وهو يقول :
- نعم .. أنا أحتاج إلى هذا كثيرًا يا (برونكو) .
ثم سأل في اهتمام :
- ولكن لماذا أفركت على الفور ، ضرورة إخفاء
السيارة ؟ .. ألم يحل بخاطرك أنها سيارتي بالفعل .
أجابته (برونكو) :

- كان هناك مدفع آلي بأسنيور ، وكان جسد السيارة
مقنونا بعشرات الرصاصات ، ثم ...

وصمت لحظة ، ثم استطرد في خفوت :
- ثم إنني أعرفك جيدًا .
تنهَّد (أدهم) ، وقال :

- ولقد صدق حدسك يا (برونكو) ، فهناك مجموعة

من الأشرار تطاربنى ، بعد أن نمرت مزرعتى ، وفتلت كل من فيها .

سألته (ماريانا) فى حذر :

- حتى سنيور (نورما) ؟

تطلع إليها ، قائلاً :

- كلا .. لقد رحلت السنيورا (نورما) منذ زمن ، وحملت معها طفلنا الوحيد ، واختلت تماماً .

فتلت فى سعادة :

- حلاً ؟

ثم أدركت ما تحويه كلمتها من مخالفة للذوق السليم ، فتراجعت متمتعة :

- أعنى أئننى أسفة لأن هذا ما حدث .

غمغم فى خفوت ، يحمل رنة حزينة :

- لا عليك .. كان ينبغي أن أتوقع شيئاً كهذا .

ثم اعتدل ، مستطرداً فى اهتمام :

- ولكن لدى من الأسباب مايدفعنى للظن بأن السنيورا وراء كل هذا .. هى التى أرسلت الرجال لتدمير المزرعة

وقلتى ، وفرصتى الوحيدة فى العثور عليها ، واستعادة

ابنى الوحيد ، هى هزيمة هؤلاء الأشرار ، وتتبع

خطواتهم ، حتى أصل إليها ..

وعاد يسترخى على مقعده . مضيقاً :

- لذا يجب أن أستعيد قوتى قبل مواجهتهم .. كز قوتى .

وأسبل جفنيه فى هدوء ..

★ ★ ★

فرك (ناصر خيرى) كفيه فى توتر بالغ ، وهو يجلس وسط حجرة واسعة ، فى مواجهة مدير المخابرات ، وعدد

من رجاله ، وفى صرامة واضحة ، سألته المدير :

- لماذا فعلت هذا ؟

بدا صوته أقرب إلى البكاء ، وهو يقول :

- كنت .. كنت مضطراً .

سألته المدير :

- ما أسلوب السيطرة ، الذى استخدموه معك ؟

ترقرقت الدموع فى عينيه ، وهو يقول :

- كان ذلك فى أثناء رحلة (روما) الأخيرة .. لقد التقيت هناك بفتاة جميلة ، وأقمت معها علاقة قصيرة ،

ولكنهم سجلوا كل شيء ، و ...

بكى فى مرارة ، قبل أن يتم عبارته ، ولكن المدير سألته فى حزم :

- إنه (الموساد) .. أليس كذلك ؟

هز (ناصر) رأسه نغيا ، فتبادل الرجال نظرة متسائلة ، ثم قال أحدهم :

- من إذن ؟ .. الـ (سى . آى . إيه) (*) ، أم الـ (كى . جى . بى) (* *) ؟

عاد بهز رأسه نغيا ، ثم مسح دموعه ، وهو يقول :
- لا هذا ولا ذاك .. لقد أخبرونى أنها منظمة جديدة .
كانت النظرة التى تبادلها الرجال هذه المرة ، أكثر قلنا وتساؤلا ، قبل أن يسأله المدير فى شيء من الحذر والترقب :

- ما الذى يعنونه بأنها منظمة جديدة ؟ .. وما الدولة التى ينتمون إليها ؟
قال فى انهيار :

- إنهم لا ينتمون إلى أية دولة .. إنها منظمة خاصة .. منظمة تبغ ما تحصل عليه من أسرار لمن يدفع أكثر .
ثم بدأ جسده يرتجف ، وهو يضيف :

- ولكنهم أقوياء .. أقوياء للغاية .. لقد أعطونى أجهزة تصنت بالغة الدقة والصغر ، لأزرعها فى عدة أماكن بالمبنى .

(*) سى . آى . إيه - المخابرات المركزية الأمريكية .

(* *) كى . جى . بى - المخابرات السوفيتية .

سأله (أحدهم) فى ثوتر :

- وأين هذه الأجهزة ؟

عاد ببكى ، مجيبا :

- لقد زرعت بعضها بالفعل ، وسأرشدكم إليها كلها .
ومازلت أحمل جهازين .

وأخرج من جيبه قرصين صغيرين ، أسرع أحد رجال المخابرات يلتقطهما منه ، وناولهما إلى المدير ، الذى عقد حاجبيه فى شدة ، وقال :

- رباه .. إنها تكنولوجيا متقدمة للغاية .

ثم رفع عينيه إلى (ناصر) ، وقال فى صرامة :

- ما اسم هذه المنظمة يا (ناصر) ؟ .. أجب .

ارتعد صوت (ناصر) ، وهو يجيب :

- اسمها منظمة (سناك) (*)

تبادل الرجال نظرة مفرقة فى القلق هذه المرة ، فقد

كان هذا يعنى أنهم يشهدون مولد - منظمة جاسوسية

جديدة ، فى صراع الأسرار والعقول ..

منظمة (سونيا جراهام) ..

الأفعى .

★ ★ ★

(*) كلمة (SNAKE) بالإنجليزية تعنى (الأفعى) .

٨ - منظمة الأفعى ..

احتلن وجه (مايكل) فى شدة ، وجحظت عيناه فى ارتضاع ، وهو يهتف فى وجه (برنارد) :
- ماذا تعنى بأنك لم تعثر عليه ؟ .. هل فقدتم أثره ؟ .. هل اختلفى ؟

أجابته (برنارد) فى حزم :

- ليس بعدى مستر (مايكل) .. إنه حتماً فى المنطقة .
لوح (مايكل) بزعاقه ، وهو يهتف :
- ولكنك تقول : إنك عثرت على السيارة ، فى اتجاه الجنوب الغربى ، وهذا لا يعنى أنه على مقربة من هنا .
قال (برنارد) :

- إنها خدعة يا مستر (مايكل) .. خدعة لإبعادنا عنه .
صاح (مايكل) فى حلق :
- لا يمكنك الجزم بهذا .

أجابته (برنارد) بلهجة صارمة :

- بل يمكننى .. إننا نختلف كثيراً ، أنت وأنا ، ولكننى أحصل مركز الصدارة ، فى مثل هذه الصراعات بالذات ..
إننى خبير بحروب الصحارى والأحراش ، وال ...
قاطعه (مايكل) فى حدة :

- هل سنقضى نهارنا كله فى محاضرة الزهو بنفسك هذه ؟

هز (برنارد) رأسه نفياً ، وقال :

- كلا يا مستر (برنارد) .. كل ما أردت قوله هو أننى أشم رائحة الخدعة فور رؤيتها ، والشخص الذى صنع هذه الخدعة لم يكن محترفاً .. صحيح أنه ذكى إلى حد كبير ، ولكنه ليس خبيراً بما يفعل ، فلقد اهتم كثيراً بإزالة كل الآثار من حول السيارة ، حتى أن خدعته بدت أوضح مما ينبغى .

سأله (مايكل) فى لهفة :

- ماذا تقترح إذن ؟

اعتدل (برنارد) ، وشذ قامته فى اعتداد ، وهو يقول :

- هذا الشيطان يخفى فى واحدة من المزارع ، التى تحيط بالمدينة .. وربما يمتلك إحداها سرّاً ، والوسيلة الوحيدة للعثور عليه ، هى فرض حصار قوى حول المزارع ، وتفتيشها واحدة فواحدة .

قال (مايكل) فى عصبية :

- هذا يحتاج إلى جيش كامل .

ارتسمت ابتسامة على طرف شفתי (برنارد) ، وهو يقول :

- والجيش يحتاج إلى مال وفير .

أجابته (مايكل) فى جسم :

- لا تقلق نفسك بهذا الأمر .

وانعقد حاجباه فى صرامة ، وهو يستطرد :

- ابدأ فى جمع وتنظيم جيشك يا (برنارد) ، وأخبر

الرجال أننا سنمنحهم مكافآت سخية .. سخية للغاية ..

المهم أن ينجحوا فى تنفيذ المهمة .

وبدا شديد العصبية ، وهو يقول :

- أريد هذا الرجل يا (برنارد) .. أريده بأى ثمن .

تألفت عينا (برنارد) ، وهو يقول :

- اطعنن باسميد (مايكل) .. ستحصل عليه .

وغادر الحجرة فى حماس ، وهو يستعد لبدء مرحلة

جديدة من الصراع ..

مرحلة وحشية ..

كانت الشمس تبرز فى الأفق ، من خلف الجبال

البعيدة ، وتلقى ضوءها على مزرعة (برونكو فيلا) ،

فى الصحراء الجبلية المحيطة بمدينة (كيووا) ، عندما

استيقظت (ماريانا) من نومها فى قلق ، وحاولت أن

توقظ والدها ، وهى نهمن متوترة :

- أبى .. هناك شخص يتحرك فى الخارج ؟

لم يكذب (برونكو) بسمع عبارتها ، حتى هب من

فراشه ، ووثب بختطف بندقيته ، وهو يقول :

- أين ؟

أشارت إلى الخارج ، قائلة :

- هناك .. لقد سمعت صوته ، إلى جوار النافذة .

أمسك (برونكو) بندقيته فى قوة ، وغادر حجرته فى

حذر ، واتجه إلى مدخل المنزل ، ثم فتح الباب فى سرعة ،

واندفع بالبندقية إلى الخارج ..

وفجأة ، أمسكت يد قوية ماسورة مسدسه ، ورفعته

عالياً ، ثم لم يلبث صاحبها أن أرخى يده ، وهو يقول :

- أهو أنت يا (برونكو) ؟

هتف (برونكو) فى دهشة :

- سنيور (أميجو) ؟ لماذا استيقظت مبكراً هكذا ؟

ابتسم (آدم) ، وهو يقول :

- لقد استيقظت منذ ساعة كاملة ، فمن الضرورى أن

أزاول بعض التدريبات الرياضية مبكراً ، حتى يمكننى

استعادة لياقتى بسرعة .

سأنته (ماريانا) مشفقة :

- ولم لا تنتظر ، حتى يحصل جسمك على كفايته من

الراحة ؟

هز (أدهم) رأسه ، وقال :

- الانتظار لا يربح الحروب يا عزيزتى ، فطى وطنى
يقولون : الوقت كالسيف .. إن لم تقطعه قطعك .

رفع (برونكو) حاجبيه فى دهشة ، وهو يقول :

- فى وطنك ؟! .. ماذا تعنى بهذا القول يا سنيور

(أميجو) ؟ .. إن وطنك هنا .. فى (كيواوا) .

تتهذ (أدهم) ، وشرد بصره بعيدا ، وهو يقول :

- بل وطنى هناك يا (برونكو) .. عبر المحيط .

خفت صوت (ماريانا) ، وهى تقول :

- أنت إسرائيلى .. أليس كذلك ؟

أجابها فى صرامة :

- بل مصرى يا (ماريانا) .. مصرى أبًا عن جد .

نطلقها فى حزم وفخر ، حتى أن (برونكو) عاد يرفع
حاجبيه فى دهشة ، وهو يردد :

- مصرى ؟!

هم بإضافة تعليق آخر ، لولا أن هتفت (ماريانا)
فجأة :

- انظروا ... هناك .

التفتا إلى حيث تشير ، ثم عقد (أدهم) حاجبيه فى
شدة ..

فهناك .. أمام قرص الشمس مباشرة ، كانت هناك
طائرتان هليكوبتر ، تحلقان فوق الصحراء ، وتجهان
نحو المزرعة ، فهتف (برونكو) :

- إنهم يتجهون إلينا .

تراجع (أدهم) فى سرعة إلى داخل المزرعة ، وهو
يقول :

- واصل عملك بشكل تلقائى يا (برونكو) .. إنهم
يوصلون بحثهم عنى .

ارتجفت أطراف (برونكو) ، وهو يتظاهر بالعمل فى
مزرعته ، فى حين حمئت (ماريانا) دلوًا ، واتجهت إلى
البلر ، وانحنت تخفى انفعالها فى أعماقه ، وهى تتظاهر
بملء الدلو ..

واقترب أزيز الطائرتين فى سرعة ، ثم حلقتا فوق
المزرعة مباشرة ، ولكن (برونكو) لم يجرؤ على رفع
عينيه إليهما ، وتركهما تحومان حول المكان لحظات ، قبل
أن تواصل طريقهما دون توقف .

وتنفس (برونكو) الصعداء ، وهو يقول :

- أخيرًا .

أسرعت إليه (ماريانا) ، وهى تهتف :

- كاد قلبنى يتوقف رعبًا .

برز (أدهم) من الداخل ، وهو يقول :
 - يبدو أن وجودي هنا يورثكما ذعرا دائما .
 هتب (برونكو) :
 - مطلقا .

وأكملت (ماريانا) في انفعال :
 - إنما كنا نخشى أن يعثروا عليك .
 قال في هدوء لا يخلو من الحزم :
 - إنني أقدر هذا ، ولكن من الواضح أنني أحتاج إلى
 تحرك سريع ، فهؤلاء الأوغاد مصرون على الظفر بي ،
 ومن الخطأ أن أقبع هنا ، في انتظار حركتهم التالية .
 ثم التفت إلى (برونكو) ، مستطرذا :
 - اسمع يا (برونكو) .. أريد منك أن تتطلى على الفور
 إلى المدينة .. اجمع كل ما يمكنك من معلومات ، حول
 أغراب أمريكيين هناك ، وسأعطيك قائمة ببعض
 المشتريات .. أريد منك أن تبذل قصارى جهدك لإحضارها .
 واعتدل وعيناه تحملان صرامة شديدة . وهو يقول :
 - لقد بدأت المعركة .. وينبغي أن أكون مستعدا
 لخوضها .

والتقى حاجباه مرة أخرى ، مع إضافته :
 - وعلى أكمل وجه ..

★ ★ ★



ترجع (أدهم) في سرعة إلى داخل المزرعة ، وهو يقول
 - واصل عملك بشكل للفتان يا (برونكو) -

تضاعف القلق كثيرا في أعماق مدير المخابرات المصرية . وهو يراجع اعترافات (ناصر) ، ثم أطلق من أعماقه زفرة حارة ، وقال في توتر :
- وكان هذا ما ينقصنا .. لم نكد نتخلص الصعداء ، بعد انخفاض نشاط المخابرات السوفيتية ، والتهيار منظمة (سكوربيون) ، حتى تبرز هذه المنظمة الجديدة ، التي تملك تكنولوجيا متطورة ، تعجز عنها أجهزة مخابرات كبرى .

قال مساعده الأول :

- من حسن حظنا أن كشفنا أمرها بسرعة ياسيدى ، قبل أن تتكشف أمامها أسرارنا .
وأعتقد أنه من الأفضل ألا نعلن هذا .
أسرع آخر بوزيده ، قائلا :

- بالتأكيد .. إننا نستطيع السيطرة على (ناصر) ، وتجنيدده لحسابنا ، بحيث يصبح جاسوسا مزدوجا ، يتصور رجال (مناك) أنه يعمل لحسابهم ، في حين أننا نحن الذين نوجهه جيدا .
سأله المدير :

- وهل يمكنك أن تضمن ولاء خائن مثله ؟
أجابه مساعده :

- نستطيع أن نجبره على هذا .
سأله زميلة :

- كيف ؟ .. لا تنس أنهم يمتلكون وسيلة للسيطرة عليه أيضا .
قال المدير :

- ربما أمكننا إيجاد وسيلة أكثر قوة .. المهم أن يكونوا إليهم .

قال أحد الرجال في قلق :

- لا يمكننا أن نثق بهذا ياسيدى ، فد (ناصر) قد يوافق على العمل لحسابنا ، ولكن ما إن يجد نفسه خارج البلاد ، حتى ينقلب علينا .. والأمر أكثر خطورة من أن نجازف به ، على هذا النحو .

تراجع المدير في مقعده ، وتمتم :
- أنت على حق .

قال المساعد في حماس :

- لدى فكرة جيدة .. ماذا لو أرسلنا (ناصر) إليهم ، بعد إقناعه بأننا نعرض عليه العمل لحسابنا كجاسوس مزدوج ، ثم نرسل رجلا خلفه ، ليتغلبه ويراقبه ، حتى نصل إلى رجال المنظمة ؟

تبادل الرجال هذا الرأي . ثم قال للمدير :

- فكرة لا بأس بها .. أعتقد أننا سنقوم بدراستها .

و ...

بتر عبارته بفتة ، والتفت إلى (منى) ، يسألها :

- ماذا هناك أيتها الرائد ؟ .. إنك شاردة تماما .

انتفضت في مقعدها ، وقالت :

- معذرة ياسيدى .. لقد سرحت بأفكارى لحظات .

سألها فى حذر :

- وكيف تسمحين لعقلك بالشروء ، فى أثناء اجتماع

رسمى كهذا ؟

أجابت فى توتر :

- لم يكن هذا بهيدى .. هناك أمر يقلقنى .

قال فى صرامة :

- لا داعى للقلق .. لقد وضعنا ثلاثة من أفضل رجالنا

لحراسة حجرة (قدرى) فى المستشفى ، وتقرير الأطباء

يقول : (إنه يتحسن) و ...

فأطمعته فى توتر أشد :

- ليس (قدرى) ما يقلقنى يا سيدى .

سألها فى غضب :

- من إذن ؟

تتهنت فى عبق ، وقالت :

- (أدهم) .. (أدهم صبرى) .

التفتت إليها عيون الجميع فى تساؤل ، فتأملت :

- إننى أحاول الاتصال به منذ يومين ، ومامن مجيب ..

وهذا مستحيل ، فمن المحتمل أن يكون هناك شخص ما فى

المزرعة .. أحد الخدم أو الطهارة ، أو حتى أحد عمال

المزرعة .. وهذا يقلقنى بشدة ، حتى إننى أخشى أن ...

لم تستطع (كمال عبارتها ، مع تلك الغصة فى حلقها ،

ولكن المدير قال فى اهتمام :

- هذا أمر يستحق القلق بالفعل .

ثم التفت إلى أحد رجاله ، وقال :

- (عاطف) .. اتصل فوراً برجالنا فى (المكسيك) ،

واطلب منهم محاولة الاتصال بـ (أدهم) هناك ، أو الذهاب

إلى مزرعته لو اقتضى الأمر .. المهم أن يبلغونا كل

ما يتوصلون إليه بأقصى سرعة .

قال أحد الرجال فى ضيق :

- سيدى .. لست أعترض على أوامرك ، ولكننى أعتقد

أن (أدهم صبرى) بتاريخه الحافل ، قادر على رعاية

نفسه ، فى أى مكان بالعالم ، والمشكلة التى نحن بصدها

الآن ، أكثر أهمية وخطورة .

أجابه المدير فى حزم :

- لا يوجد تعارض بين هذا وذاك ، ف (أدهم صبرى) هو الرجل الذى يلزمنا بالضبط ، فى عملية المنظمة الجديدة هذه .

سأله مساعده فى حيرة :

- كيف يا سيدى ؟

قال المدير فى لهجة تحمل الحماس والعزم معا :

- تطوير بسيط للخطة ، فبدلاً من أن نرسل (ناصر) ، وخلفه من يتعبه ويراقبه .. سنجعل (ناصر) يعمل لحسابنا ، وبمنتهى الإخلاص والحماس .. أو بمعنى أدق ، سنرسل شخصاً يبدو وكأنه (ناصر خيرى) ، وعلى نحو تعجز معه أمه نفسها عن كشف الأمر .. ولا يوجد سوى شخص واحد ، فى العالم كله ، يمكنه أن ينتحل شخصية رجل آخر ، بتلك الدقة المذهلة .

هتف مساعده :

- (أدهم صبرى) .

ارتسمت على شفتى المدير ابتسامة كبيرة ، تعلن أن المخابرات العامة المصرية قد قبلت التحذير ، وقررت خوض معركتها ضد ذلك الكيان الجديد ، وتلك المنظمة الوليدة . منظمة الأفعى ..

جلست (ماريانا) فى شرفة المزرعة ، تراقب (أدهم صبرى) ، وهو يؤدى صلاته فى خشوع ، وقلبها يخلق فى قوة ..

إنها تحبه ..

تحبه من أعماق أعماق قلبها ..

تحبه كما لم تفعل من قبل ..

ولكنها لم تكن تحلم برويته ثانية ..

لقد غادرت (كيواوا) فى المرة السابقة ، عندما اضطرتها الظروف لذلك ، وهى تسبح فى دموعها ، وقلبها يدمى ألماً لفرقه ..

وفى (مكسيكو سيتى) ، ظل قلبها حزيناً كسيراً آسفاً ، على الرغم من مباحج المدينة ومتعها ، وعلى الرغم من نجاح والدها فى تجارته ، وازدهار أحواله المادية والمعنوية ..

ولم تمض ليلة واحدة ، دون أن تحلم بالعودة إليه .. ولم يأت صباح واحد ، لم تبذل فيه وسادتها بدموعها . وأخيراً ، استسلم والدها لرجائها ودموعها ، وقرّر العودة إلى (كيواوا) ..

وخلق قلبها فى عنف ، وهى تعود إلى مسقط رأسها .. وطوال الأيام التى تلت لقاءهما ، كانت تفكر فى وسيلة

لمقابلتها ، أو حتى مجرد رؤيته من بعيد ..

وكان الأمل يهدو بعيدا .. بعيدا ..

ثم فجأة ، وجنته أمامها ..

كان فاقد الوعي ، تسيل الدماء من إصابات متعددة في

جسده ، وإلى جواره جثة ذئب ضخم ..

وخفق قلبها في عنف ..

بل صرخ في فرح وسعادة ..

ودون أن تدرك ، وجدت نفسها تفلز من سيارة والدها ،

وتحيط جسد (أدهم) بذراعيها ، وهي تصرخ ..

وامتزجت المشاعر في أعماقها على نحو عجيب ..

كانت سعيدة لرؤيته ، ومذعورة لما أصابه ، وحزينة

من أجله ..

كل هذا في آن واحد ..

وعاونت والدها في نقل (أدهم) إلى مزرعتيها ، وهي

لا تصدق نفسها ..

ها هو ذا أمامها ..

بين ذراعيها ..

وحتى هذه اللحظة ، وهي تراقبه ، لم تكن قد استوعبت

الموقف تماما ، وأيقنت من أنه بالفعل إلى جوارها ..

وعندما انتهى من صلاته ، غمغمت :

- إنك لست يهوديا ، فأنا أعرف صلاة اليهود .. رأيتهم

يصلونها في معبد صغير بالمدينة .

ابتسم ، وهو يقول :

- لست يهوديا بالطبع .. أنا مسلم .

سألته وهي تراقبه مبهورة :

- وهل كل المسلمين مثلك ؟

تطلع إليها لحظة في صمت ، ثم أجاب :

- المفروض أن يكونوا كذلك .

تركها واتجه إلى البئر ، وألقى بعض الماء على رأسه ،

ونفض شعره الأسود في قوة ، ثم صلفه بأصابعه ، وهو

يقول :

- الطقس شديد الحرارة اليوم .

سارت إليه ، وسألته في خفوت :

- ماذا تتوى أن تفعل ؟

هز كتفيه ، وقال :

- هذا يتوقف على المعلومات ، التي سيحصل عليها

والدك .

قالت في خجل :

- أقصد بشأن السيور والصغير .

شرد ببصره لحظات ، قبل أن يجيب :

- سأواصل البحث عنهما ، حتى أجد ابني .
سألته بصوت مرتجف :

- أما زلت تحب السنيورا ؟

أفلقه سؤالا ، وحاول أن يبحث عن جواب لبق ، حتى لا يضاعف تعلقها به ، الذي يخشى كثيرا من عواقبه ، ولكن أنقذه من حيرته ظهور سيارة (برونكو) ، لقال في حماس ، وهو يشير إليها :
- لقد عاد والدك .

التريت سيارة (برونكو) بسرعة ، حتى توقفت أمام المزرعة ، وسأله (أدوم) في اهتمام :

- هه .. ماذا لديك ؟

بداوجه (برونكو) شاحبا ، وهو يناوله حقيبة كبيرة ، قائلا :
- هل هي ذى معظم المشتريات ، وستجد الصندوق الذى طلبته فى المقعد الخلفى .
سأله (أدوم) :

- وماذا عن المعلومات ؟.. هل توصلت إلى شيء ما ؟
ازداد شحوب وجه (برونكو) ، وهو يقول :
- نعم يا سنيور ، وما توصلت إليه خطير .. بل هو رهيب .. رهيب للغاية يا سنيور (أميجو) .
وتضاعف قلق (أدوم) ..

★ ★ ★

٩ - الحصار ..

استمع مدير المخابرات فى اهتمام بالغ ، إلى محدثه عبر الهاتف ، وتعلقت به أنظار مساعديه ومعاونيه ، وبخاصة (منى توفيق) ، التى خلق قلبها فى شدة ، والمدير يسأل :

- وماذا عن (أدوم) ؟

ثم عاد إلى صمته ، وهو يستمع إلى أحد رجاله ، فى محادثة هاتفية من (كيووا) مباشرة ، و (منى) تهتف فى أعماقها :

- نعم .. ماذا عن (أدوم) ؟.. ماذا به ؟.. أهو بخير ؟..
لماذا لا يجيب اتصالاتى الهاتفية ؟.. أين هو ؟
ثم أنهى المدير المحادثة ، وقال :

- يبدو أن (أدوم) يواجه خطرا حقيقيا أبها المسادة .
هوى قلب (منى) بين ضلوعها ، مع عبارة المدير ، فى حين شحب صوت أحد زملائها ، وهو يسأل المدير :
- ماذا حدث بالضبط يا سنيور ؟
أجابه المدير فى توتر :

- لقد حاول رجالنا الاتصال بمزرعة (أدوم) ، ولكنهم فشلوا تماما فى هذا ، فانطلق أحدهم بطائرة خاصة إلى هناك ، ولكن كانت فى انتظاره مفاجأة .

تولف المدير لحظة ، كانت (منى) خلالها تصرخ :
- أية مفاجأة .. أخبرنا بالله عليك .

إلا أنه تابع قبل أن تنطق هي بحرف واحد :
- لقد وجد المزرعة مدمرة تمامًا ، وكل العاملين بها
قتلى وصرعى ، وقد اشتعلت فيها النيران ، وأنت عليها
تمامًا .

اتسعت عينا (منى) في ذعر ، وهي تقول :
- وماذا عن (أدهم) ؟
التفت إليها المدير ، قائلاً :

- إنه لم يلق مصرعه ، وهذا ما تأكد منه رجالنا ، فقد
قرّر البعض أنه دارت بينه وبين مجموعة من الرجال
معركة عنيفة شرسة ، اختفى هو بعدها تمامًا ، وأصيب
مطاربوه بالجنون ، وما زالوا يواصلون البحث عنه ،
حتى هذه اللحظة .

تلفت (منى) الصعداء ، وهي تقول :
- حمداً لله .

وسأله أحد الرجال :
- وحتى يظهر (أدهم صبرى) ، ماذا نفعل بشأن
المنظمة الجديدة ؟
أجاب المدير :

- منضع (ناصر) تحت سيطرتنا هنا ، ونجعله يواصل
عمله لحساب تلك المنظمة ، تحت سمعنا وبصرنا ، حتى
نقرّر الخطوة التالية .

هبت (منى) فجأة ، قائلة :

- سيدي .. هل تسمح لى ...

قاطعها بإشارة صارمة من يده ، وتابع :

- أما بالنسبة للرائد (منى) ، فسنسند إليها مهمة
السفر إلى (المكسيك) ، ومعاونة زميلها (أدهم
صبرى) ، على مواجهة خصومه .

كان هذا بالضبط ما يستأنه إياه ، فهتفت فى سعادة :
- أشكرك يا سيدي .. أشكرك كثيرًا .

حافظ المدير على صرامة ملامحه ، وهو يقول :
- مستقلين طائرة الثامنة مساءً إلى الولايات المتحدة
الأمريكية ، ومنها إلى (المكسيك) .. المهم أن تبلغى
العقيد (أدهم صبرى) أننا نحتاج إليه بأسرع ما يمكن .
وتطلع إلى ساعته ، قبل أن يضيف فى حزم :
- والآن هيا .. أعزى حقيبتك .. لم يعد أمامك الكثير ،
قبل سفر الطائرة .

هتفت مرة أخرى :

- أشكرك يا سيدي .. أشكرك .

وأسرعت تغادر الحجرة ، وتستعد للطيران إلى (كيواوا) ،
لتنضم إلى (أدهم) في معركته .. أو في حربه ..
حرب (أدهم) الخاصة ..

★ ★ ★

نهض (خوان) ، حاكم (كيواوا) ، يستقبل (مايكل)
في حرارة ، وهو يقول :
- مرحباً يا مستر (مايكل) .. مرحباً بك في (كيواوا) ..
أخبرني مدير مكتبتي أنك موفد من قبل السنيورا (نورما
كرينهال) .. أهذا صحيح ؟
أجابه (مايكل) :

- صحيح تلقائياً أيها الحاكم ، والسنيورا (نورما) ترسل
تحياتها ، وتؤكد أنها مازالت تذكر تعاونكما السابق (*) ،
ولن تتراجع عن استثمار أموالها في (كيواوا) .
هتف الحاكم (خوان) :

- عظيم .. عظيم تماناً .. (كيواوا) مكان مناسب
للاستثمار ، ولن تقدم السنيورا أبداً .
وضع (مايكل) أمامه حقيبة كبيرة ، وفتحها قائلاً :
- وما هي ذى الدفعة الأولى لاستثماراتها .. ربع مليون
دولار أمريكي .

(*) راجع قصة (جزيرة الجحيم) .. المفارقة رقم ٨٤

برفت عينها الحاكم ، وسال لعابه مع مرأى المال ، وهو
يهتف :

- رائع .. أؤكد لك أن السنيورا لن تتدم أبداً .
قال (مايكل) ، وهو يدفع الحقيبة نحوه :
- ولقد كلفني السنيورا إبلاغك ، بأن هذا المبلغ لك ..
استثمره لحسابها كما يحلو لك .. وهي لا تريد إيصالاته ،
ولن يعينها كثيراً أن تخسره كله ، فهكذا الاستثمار .. ربح
وخسارة .

قال عبارته الأخيرة بلهجة خاصة ، فهم الحاكم مغزاهما
على الفور ، فارتسمت على شفتيه ابتسامة كبيرة ، وهو
يجذب الحقيبة في لهفة ، ويضعها إلى جواره في حرص ،
قائلاً :

- يا لها من لفظة رقيقة من السنيورا !
ثم مال إلى الأمام ، وسأله في وضوح وصراحة :
- وما الذي تطلبه السنيورا (نورما) في المقابل ؟
أجابه (مايكل) مباشرة أيضاً :
- كل ما تطلبه هو أن تغض السلطات الرسمية في
(كيواوا) البصر ، عن بعض الصراعات الصغيرة ، التي
تدور بينها وبين زوجها السابق (أميجو صاندو) .
تراجع الحاكم في مقعده ، وانعقد حاجباه في شدة ، وهو
يقول :

- السنيور (أميجو) رجل معروف هنا ، ولن يكون الأمر سهلاً .

ابتسم (مايكل) في دهاء ، وهو يقول :

- هناك ربع مليون دولار أخرى ، بعد نهاية المشكلة .

اعتدل الحاكم على الفور ، وقال في حسم :

- فلنظم يا سنيور (مايكل) أن السلطات هنا لم تعد التدخل في أية مشكلة عائلية ، بين الزوجات وأزواجهن السابقين .

نهض (مايكل) ، وهو يقول :

- هذا ما توقعته .

وصافح الحاكم في حرارة ، واتصرف وهو يبتسم في ظفر ، مغمضاً لنفسه :

- لقد كانت مسز (آرثر) على حق .. المال يفتح كل الأبواب .

ولكنه لم يكذب فغادر مهنئ الحاكم ، حتى تلاشت ابتسامته ، وحل محلها انطباع عصبى ، وهو يتلذذ حوله في توتر ، ثم يتجه إلى (برنارد) الذي استند إلى سيارته في برود ، وقال له في حدة :

- ما الذى أتى بك إلى هنا ؟ .. أتم أمنحك كل ما تريد .

أجاب (برنارد) في هدوء :

- أردت إطلاعك على ما لدينا .

سأله (مايكل) في عصبية :

- وماذا لديكم ؟ .. أتعجز عن استكمال جيشك ؟

هز (برنارد) رأسه ، وقال :

- بل على العكس .. لقد حصلت بالفعل على مائة رجل ،

يجيدون جميعاً استخدام السلاح .. لم أتصور أن الحصول عليهم سهل إلى هذا الحد في (المكسيك) .

قال (مايكل) :

- ما الذى أتى بك إذن ؟

أجاب (برنارد) في حسم :

- لقد عثرنا على الرجل .

انتفض جسد (مايكل) في عنف ، وهو يهتف :

- حقاً ؟ .. هل رأيته بنفسك ؟

ابتسم (برنارد) ، وهو يقول :

- لا .. لم أره ، ولكننى شممت رائحته .

قال (مايكل) في حدة :

- هل تمزح ؟

أجاب (برنارد) على الفور :

- مطلقاً .. لقد خرجت مع الهليكوبتر المحصن المنطقة

كالمعتاد ، وصحبني (ماثيو) و (روكو) و (فريدوك)

في طائرة أخرى .. وفي أثناء تجولنا في المكان ، عبرنا فوق مزرعة كبيرة ، يمتلكها حاليًا رجل ندعى (برونكوفيل) .

ثم تولّف ليبتسم في سخرية ، وهو يسأل (مايكل) :
- لو أنك في موضع (برونكو) هذا ، ورأيت طائرتي هليوكوبتر تحومان فوقك ، فما الذي تفعله بشكل تلقائي ؟
أجاب (مايكل) :

- أشعر بالقلق ، وأنطلق إليهما في دعر وتساؤل .
قال (برنارد) :

- ولكن (برونكو) هذا لم يفعل .. وحتى ابنته لم ترفع رأسها ، لتلقى نظرة واحدة على طائرتي الهليوكوبتر ، على الرغم من الفضول المعروف عند كل امرأة في العالم .. لقد تحاشيا النظر إلينا تمامًا ، كما لو أنهما .. هتف (مايكل) :

- كما لو أنهما يخفيان شيئًا .

ابتسم (برنارد) أكثر ، وهو يقول :
- بالضبط .

برقت عينا (مايكل) في حماس ، وهو يقول :

- وماذا تنتظر إذن ؟ .. هاجم تلك المزرعة على الفور ، واسحق الرجل سحقًا .
أجاب (برنارد) :

- سأفعل يا مستر (مايكل) ، ولكن مع غروب الشمس .. سأقسم الجيش إلى أربع فرق ، يقود كل منها أحد رجالى ، ثم نهاجم المزرعة من كل الاتجاهات .
وتسلّلت وحشية عجيبة إلى صوته ، وهو يستطرد :
- وفي هذه المرة ، لن نترك ثغرة واحدة نفلذ منها ذلك الشيطان .. إنها نهايته هذه المرة يا مستر (مايكل) ..
خذاها كلمة منى .

★ ★ ★

(إنهم يحشدون كل قوتهم لمواجهةك ،

قال (برونكو) هذه العبارة بصوت مرتجف ، وهو يتطلّع إلى (أدهم) ، قبل أن يواصل :

- إنهم يجمعون جيشًا كاملاً من الرجال ، وترسانة من الأسلحة ، والضابط (جوزيه) رئيس الشرطة يتجاهل هذا .. إنهم يعلنونها حربًا عليك يا سنيور (أميجو) .

ابتسم (أدهم) في هدوء عجيب ، لا يتناسب مع الموقف ، وهو يقول :

- اطمئن يا (برونكو) .. اطمئن .

هتفت (ماريانا) :

- ولكننا لا نملك سلاحًا لمواجهةهم .. حتى المدفع الآلى ، الذى عثرنا عليه إلى جوارك ، يخلو من الرصاصات تمامًا .

قال (أدهم) فى بساطة :

- وماذا عن تلك الأشياء ، التى ابتاعها والدك من المدينة ؟

قال (برونكو) مرتعذا :

- أية أشياء؟! .. إنها بعض أدوات الزينة، وزجاجة من الجلوسرين ، ولتر من الحامض ، ومائة زجاجة من بخاخات المبيدات الحشرية.. هل سنقاتل جيشا كاملا بهذه الأشياء .

هـ (أدهم) كتفيه، وابتسم ابتسامة غامضة، وهو يقول : ولم لا ؟

حنق (برونكو) واهنته فى وجهه بدهشة ، ثم قالت (ماريانا) فى لوعة :

- ما رأيك لو سافرنا إلى منطقة أخرى ، متمسرين بالظلام ، و ...

قاطعها فى صرامة :

- كلا .. قلت : إننى أنتظر هذه المواجهة .

ثم نهض ، مستطردا :

- كل ما يمكننى فعله هو أن أثقل ساحة المعركة بهذا عنكما .

قال (برونكو) فى جسم :

- لا .. إنك لن ترحل .. سنواجه كل شيء معا .

ظل (أدهم) صامتا لحظات ، وهو يتطلع عبر النافذة ، إلى الصحراء الجبلية ، الممتدة حتى أفاق البصر، ثم قال : - فى هذه الحالة ، سيكون أماننا عمل شاق .. شاق للغاية .

وعاد إلى صمته ..

★ ★ ★

كانت أصابع (سونيا جراهام) تعصر ساعة الهاتف ، وهى تستمع إلى (مايكل)، الذى يتحدث إليها من (كيواوا)، والتقى حاجبها فى شدة ، وهى تهتف :

- عثرتم عليه؟! .. ما الذى تعنيه بأنكم عثرتم عليه؟! .. ألم تتخلصوا منه بعد ؟

أجابها (مايكل) متوترا :

- لقد حذد الرجال موقعه ، وهم يتعاملون مع الأمر بحذر ، بعد أن كلفتهم المواجهة السابقة سبعة قتلى ومصاب .. لقد راقبوا المنطقة طويلا ، حتى عثروا عليه فى مزرعة كبيرة، يمتلكها رجل يدعى (برونكو فيلا) .. و ... قاطعته بصيحة هادرة :

- (برونكو فيلا) ؟!

سألها فى ارتباك :

- هل تعرفينه يا سونيا ؟

قالت فى مقت واضح :

- بالطبع .. أعرفه وأعرف ابنته الحكيمة .

ثم أضافت فى شراسة :

- اسمعنى جيذا يا (مايكل) .. أريد أن تعد الرجال بمكافأة عشرة آلاف دولار لكل منهم ، لو ظفروا به .

أطلق (مايكل) شهقة قوية ، وقال :

- عشرة الاف دولار !! .. ولكنهم مائة رجل يا سيدتى ، وهذا يعنى مليوناً .

صاحت فى غضب :

- لا شأن لك بهذا .. إنها نقودى أنا .. أنفقها كيفما أشاء .

قال متوتراً :

- فليكن يا سيدتى .. فليكن .. سأبلغهم ما تريدن .

حاولت تهدئة أعصابها ، إلا أنها لم تنجح فى هذا ، فسألت فى عصبية :

- وما الخطة التى وضعوها لاقتناصه ؟

أجابها بسرعة :

- يقول (برنارد) : إنهم سينقسمون إلى أربع فرق ، يلوذها هو وثلاثة من رجاله المحترفين ، بحيث يتم

الهجوم من أربع محاور ، و ...

قاطعته فى حدة :

- خطأ .. هؤلاء الأغبياء يتصرفون كما لو أنهم سيخوضون حرب عصابات .

سألها فى حذر :

- ماذا تقترحين إذن يا سيدتى ؟

أجابت فى صرامة :

- قل لهم أن يهاجموا من الغرب ، بحيث تكون الشمس فى وجهه ، وهم ينقضون عليه .. هذا يضعف من قدرته

على التصويب ، على أن يعدوا فرقة خاصة ، لمباغتته من الشرق ، فور اختفاء الشمس خلف الجبال .. وعليهم أن

يستخدموا طائرتى الهليكوبتر كغطاء جوى ، وأن يحملوا فى هجومهم مدافع (بازوكا) محمولة .

هتف فى دهشة :

- يا للشيطان ! .. إنك تجعلينها حرباً يا سيدتى .

أجابته محتدة :

- إنها كذلك أيها الغبي .

ثم أضافت فى انفعال :

- ومنز الرجال بالقضاء على الجميع .. (أميجو)

و (برونكو) وابنته .. أريدكم أن يحولوا تلك المزرعة أيضاً إلى هباء منثور .



غمغم ، وقد رُوعه كم الشر في طبيعتها :
كما تأمرين يا سيدتى .

قالت فى حدة :

- واخبرنى بالتفاصيل والنتائج .. أولاً فأولاً .
وأنتهى المحادثة فى عنف ، ثم التقطت علبة سيجارها ،
وأشعلت منها سيجارة فى عصبية ، وهى تقول :
- لا ينبغي أن يفلت هذه المرة .. إنها فرصة لا يمكن
تكرارها .

وعبر نافذة حجرة مكتبها ، وقع بصرها على الصغير ،
ومر بهتة تداعبه فى حنان ، فنفثت دخان سيجارتها فى
حدة ، قائلة :

- لقد حانت اللحظة التى أنتظرها يا ولدى .. لحظة
انقسام من والدك ، الذى تركنى وهرع إلى امرأة أخرى ..
وفى نفس اللحظة ، سأعلن مولد أعظم منظمة جاسوسية
خبرة فى التاريخ .

وبرقت عينها فى شراسة ، مستطردة :
- منظمة (مناك) .

ونفثت الدخان من فمها كبركان ثائر ...

★ ★ ★

نفثت دخان سيجارها فى حدة ، قائلة -

- لقد حانت اللحظة التى أنتظرها يا ولدى -

تحرك ذلك الجيش الصغير في حذر ، ليحاصر مزرعة (برونكو فيلا) ، ورفع (برنارد) منظاره المقرب ، ليراقب المزرعة من خلف التلال ، وهو يسأل (فيدوك) في اهتمام :

- ماذا وجدت ، في فترة المراقبة ؟

أجاب (فيدوك) :

- لقد رأيته .. كان يزرع الحقول المحيطة بالمزرعة .
عقد (برنارد) حاجبيه ، وهو يقول في دهشة تمتزج بالثقة :

- يزرع ماذا ؟ .. أى قول هذا ؟

هز (فيدوك) كتفيه ، وقال :

- هذا ما رأيته بالضبط .. لقد اتهمك مع الكهل والفتاة في زراعة الحقول ، وكان باستطاعتي إطلاق النار عليه من هنا ، وإصابته مباشرة ، لولا أوامرك بعدم التحرك ، قبل الهجوم الرئيسى .

ظل (برنارد) يعقد حاجبيه بعض الوقت ، ثم قال :

- لا يروق لى أبدا ما فعله ذلك الرجل .. ربما كان يزرع ألغاماً .

قال (فيدوك) في استهجان :

- ومن أين له بالألغام ؟

مط (برنارد) شفتيه ، وهو يقول :

- لمست أفرى .. ولكن هذا الأمر لا يروق لى قط .

قلب (فيدوك) شفته السفلى فى ضجر ، ثم قال :

- الشمس تميل إلى المغيب .

تطلع (برنارد) إلى ساعته ، وقال :

- سنبدا الهجوم بعد سبع دقائق بالضبط ، وسنبدا

(روكو) و (ماتيو) هجومهما بعد عشر دقائق ، فى أثناء

انشغال ذلك الشيطان بصد هجومنا ..

وجذب إبرة مدفعه الآلى ، وهو يشير إلى الرجال

الخمسين ، الذين افترشوا الجبال ، وكل منهم يحمل

مبلاحه ، استعدادا للمعركة ، وقال :

- استعدوا .

وبإشارة من يده ، أسرع راكبو الهلبوكوبتر إلى

الطائراتين ، وبدأت مراوحهما تدور ، والرجال داخلهما

يحملون مدافعهم الآلية فى تحفز وترقب ، و (برنارد)

يراقب ساعته ، ثم قال :

- الطائرتان أولا .

ارتفعت طائرتا الهلبوكوبتر ، وانطلقتا نحو المزرعة ،

ثم انقضتا عليها من الشمال والجنوب ..

وفى المزرعة ، أمسك (أدم) بندقيته (برونكو) ،

وراح يحشو خزانته بالرصاصات ، فارتجف (برونكو) ،
وقال :

- هل ستواجه جيشا بندقية ؟

أجابته (أدهم) بابتسامة ساخرة :

- لدينا ذخيرة كافية .. أليس كذلك ؟

ارتجف (برونكو) ، وهو يقول :

- فليرحمنا الله .

أشار إليه (أدهم) ، قائلاً :

- والآن الحق بابنتك ، واختفيا تمامًا ، حتى ينتهى

الأمر .

ترققت فى عيني الرجل دمعة كبيرة ، وهو يقول :

- سنبور (أميجو) .. [ننى ..

وقبل أن يتم عبارته ، بدأ إطلاق النيران ..

وانتهالت الرصاصات ، من طائرتى الهليكوبتر ،

كالمطر ، على سطح المبنى ونوافذه ، وتهشمت النوافذ

بدوى مروع ، فصاح (أدهم) :

- الحق بابنتك يا رجل .

ثم رفع فوهة بندقيته ، نحو طائرة هليكوبتر تنقض

عليه ، وأطلق النار ..

ومع نوى رصاصاته ، بدأ (برنارد) ورجاله هجومهما ..

لحظتها فقط ، أدرك أنه يواجه جيشا منظما ، لا مجرد

عصابات عشوائية منعطشة للدماء ..

وكان هذا يعنى أن كل ما مر به ، منذ وصل إلى (كيواوا)

كان مجرد تمهيد للصراع الحقيقى ..

الصراع الوحشى ، الذى يحتاج منه إلى القتال بكل

ما يملك من قوة ..

لو أن هذا يكفى .

★ ★ ★

[انتهى الجزء الأول بحمد الله]

ويليه الجزء الثانى

(الصراع الوحشى)



د. بيل فاروق

رجل

المستحيل

سلسلة

روايات

بوليسية

للمساجين

زائفة

بالأحداث

المشيرة

كتيبة الدمار

• كيف يراجه (أدهم صبرى) سنة من

المقاتلين، وهو أعزل تقنياً؟

• من أطلق النار على (فهدى)، لى منى

الطائرات العامة المصرية؟ ولماذا؟

• ترى هل يستطيع (أدهم) التصدي وحده

لجيش (سوريا جراحه)، أم تهزمه (كتيبة

الدمار)؟

• القراء الفاضل المثيرة، ترى كيف يعمل (رجل

المستحيل) ..



العدد القادم: الصراع الوحشى

التميز في مصر

٩٤

وما يملكه بالدولار

الأمرين في سائر

الدول العربية

والعالم